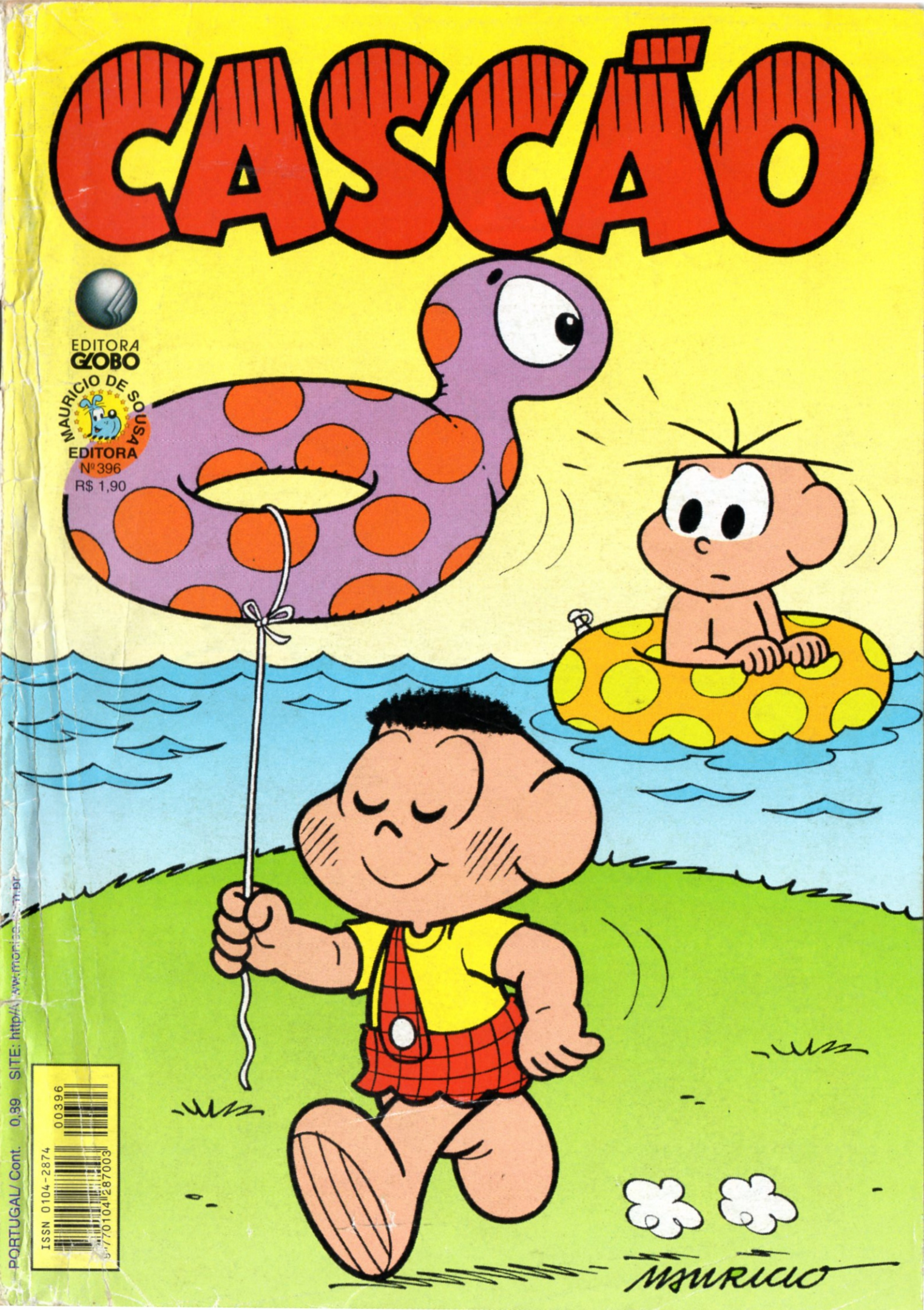
CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 396
R$ 1,90

PORTUGAL/ Cont. 0,89 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2874
00396
9 770104 287003

CASCÃO



EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 396

R$ 1,90

ISSN 0104-2874

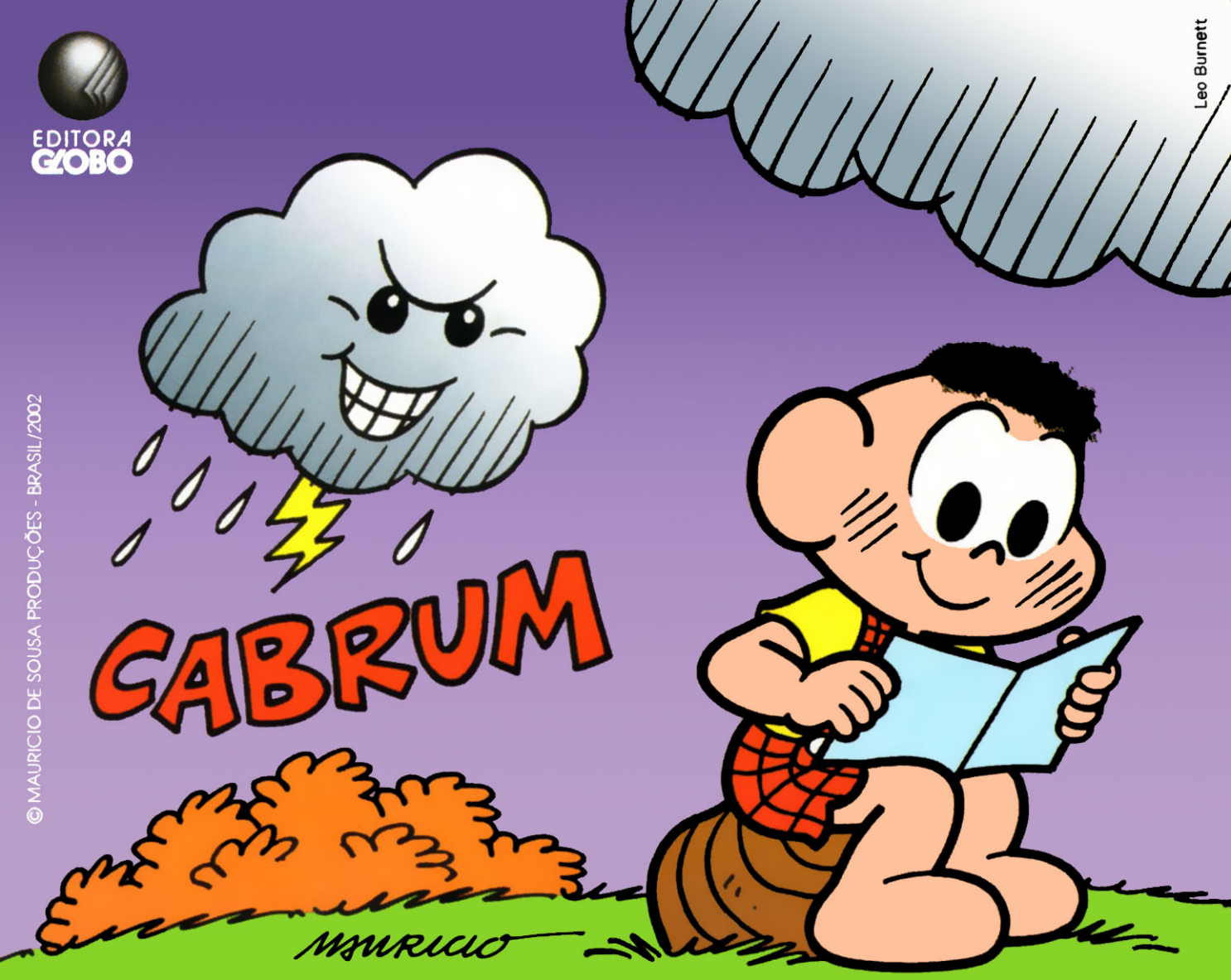
00396

PORTUGAL/ Cont. 0,39 SITE: http://www.monicas.com.br

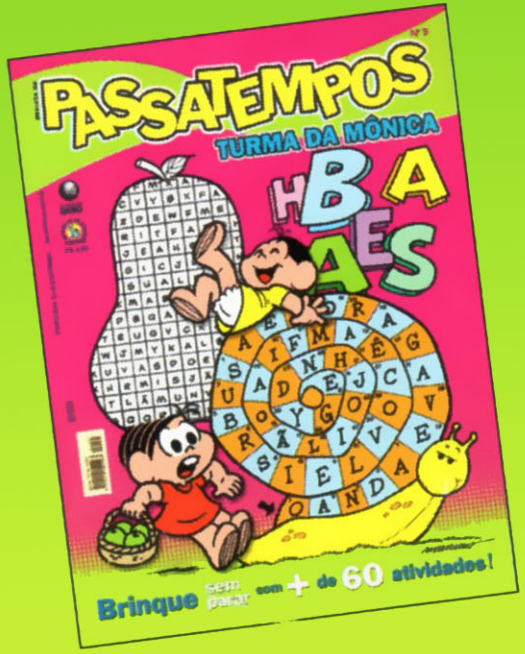
EDITORA GLOBO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

Leo Burnett



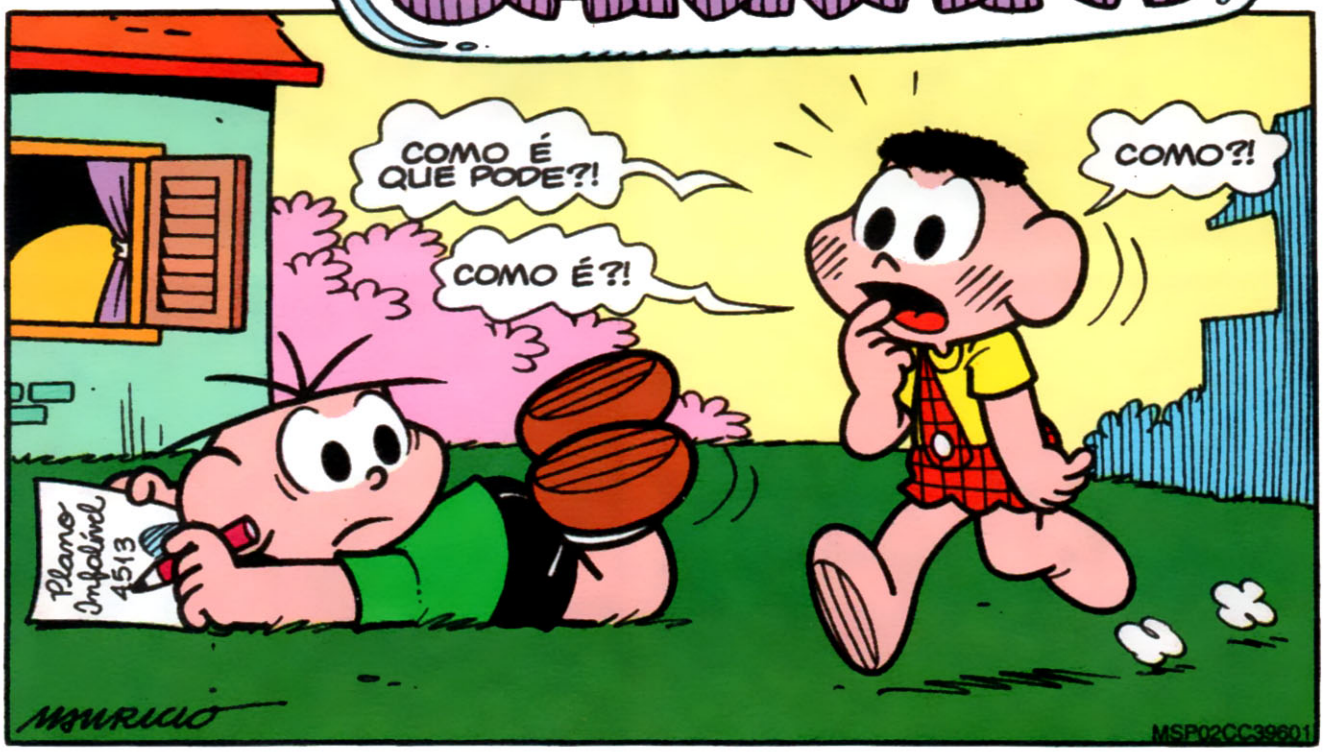
Chegou Passatempos Turma da Mônica.
Você não vai querer saber de outra coisa.

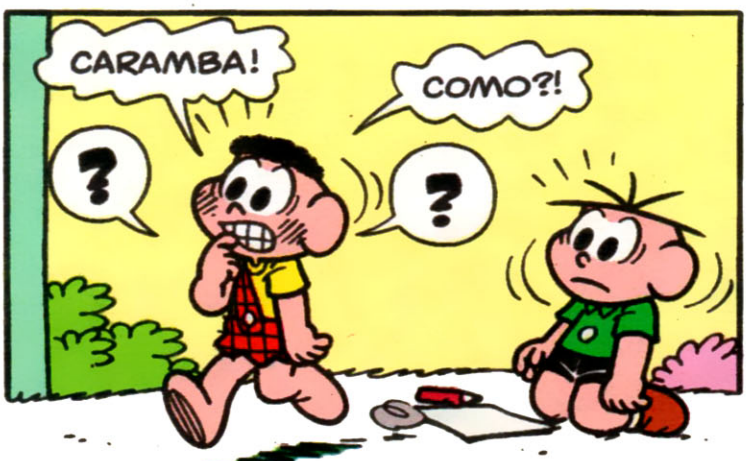


As melhores Cruzadinhas, Pegadinhas, Jogos dos Sete Erros, Labirintos, Caça-Palavras e outras brincadeiras em páginas totalmente coloridas. Seu tempo livre nunca foi tão divertido.

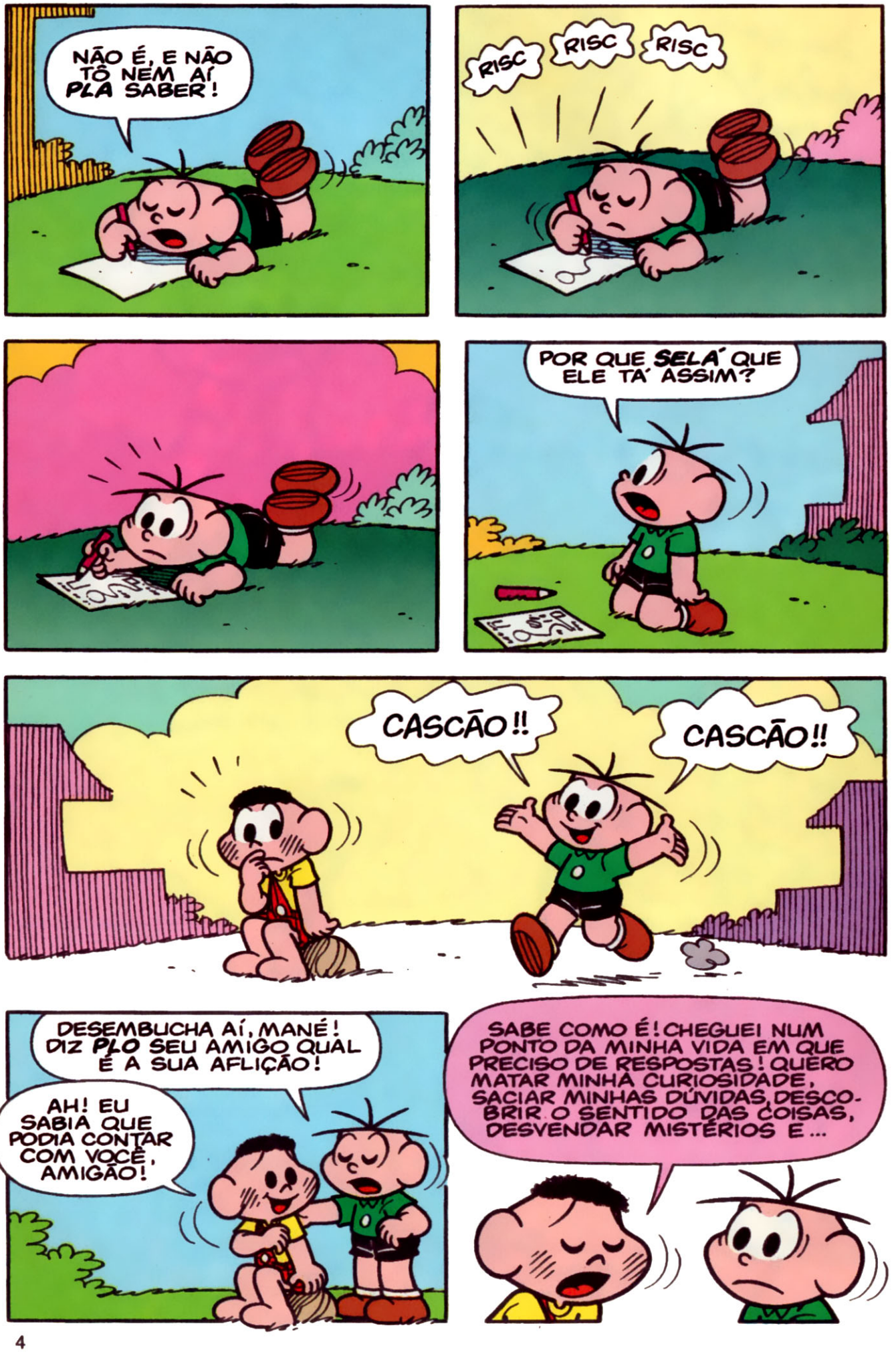
Cascão e Cebolinha em

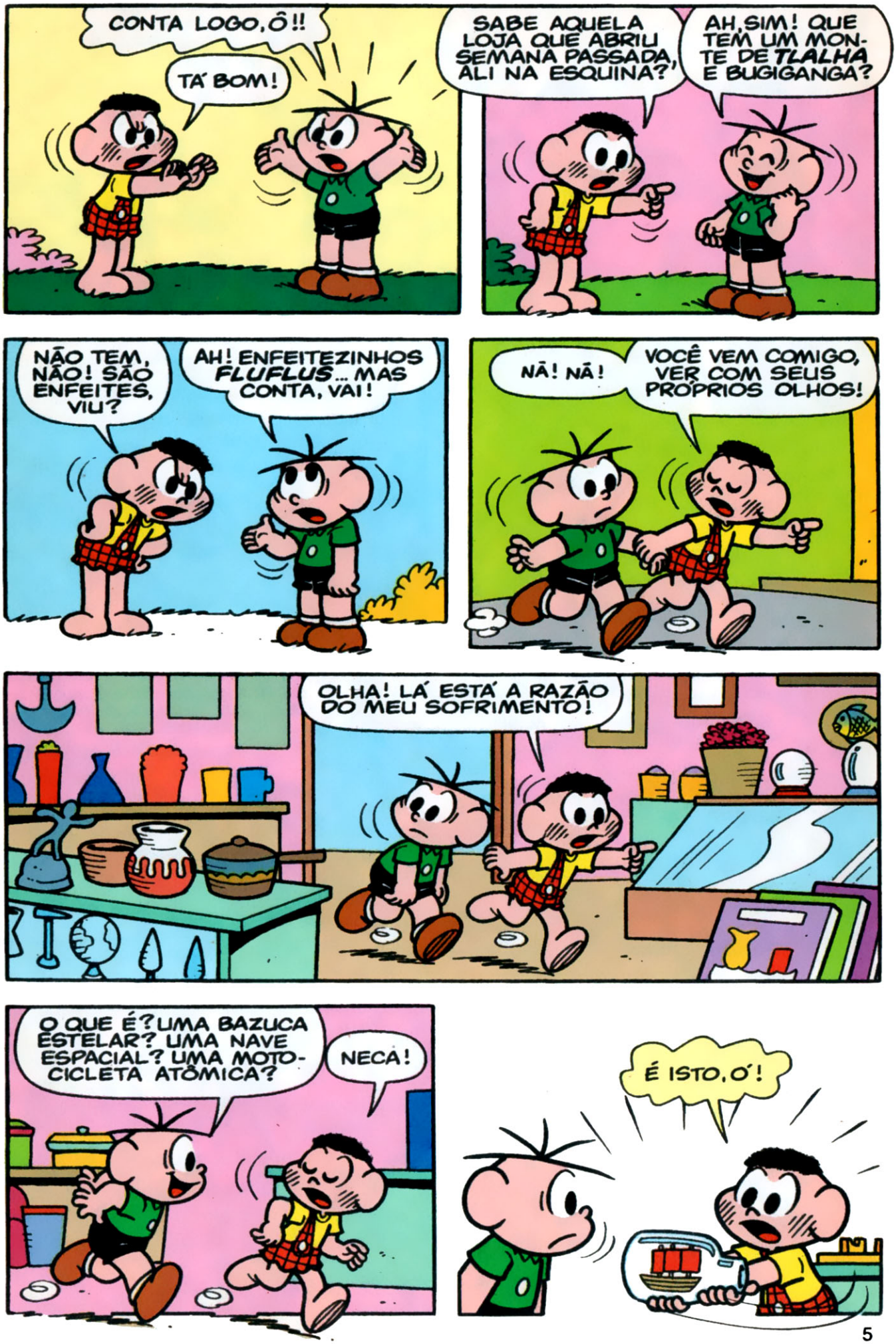
O BARCO E A GARRAFA

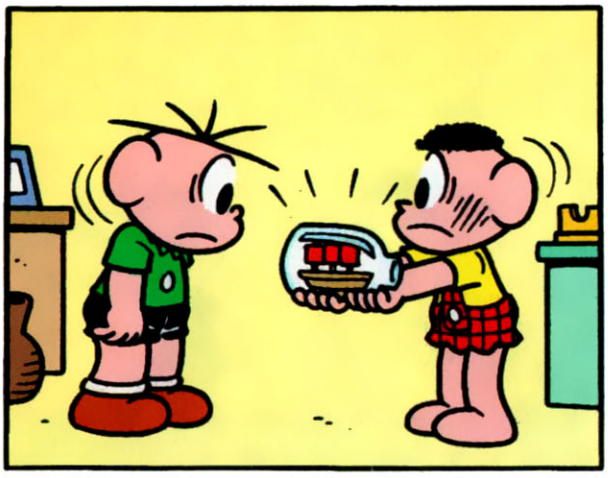




© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


NÃO É, E NÃO TÔ NEM AÍ *PLA* SABER!
RISC
RISC
RISC
POR QUE *SELA* QUE ELE TÁ ASSIM?
CASCÃO!!
CASCÃO!!
DESEMBUCHA AÍ, MANÉ! DIZ *PLO* SEU AMIGO QUAL É A SUA AFLIÇÃO!
AH! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ, AMIGÃO!
SABE COMO É! CHEGUEI NUM PONTO DA MINHA VIDA EM QUE PRECISO DE RESPOSTAS! QUERO MATAR MINHA CURIOSIDADE, SACIAR MINHAS DÚVIDAS, DESCOBRIR O SENTIDO DAS COISAS, DESVENDAR MISTÉRIOS E...


CONTA LOGO, Ô!!
TÁ BOM!
SABE AQUELA LOJA QUE ABRIU SEMANA PASSADA, ALI NA ESQUINA?
AH, SIM! QUE TEM UM MONTE DE TRALHA E BUGIGANGA?
NÃO TEM, NÃO! SÃO ENFEITES, VIU?
AH! ENFEITEZINHOS FLUFLUS... MAS CONTA, VAI!
NÃ! NÃ!
VOCÊ VEM COMIGO, VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
OLHA! LÁ ESTÁ A RAZÃO DO MEU SOFRIMENTO!
O QUE É? UMA BAZUCA ESTELAR? UMA NAVE ESPACIAL? UMA MOTOCICLETA ATÔMICA?
NECA!
É ISTO, Ó!



O QUE É ISSO?
É UM BARCO DENTRO DE UMA GARRAFA! NÃO TÁ VENDO, Ó?

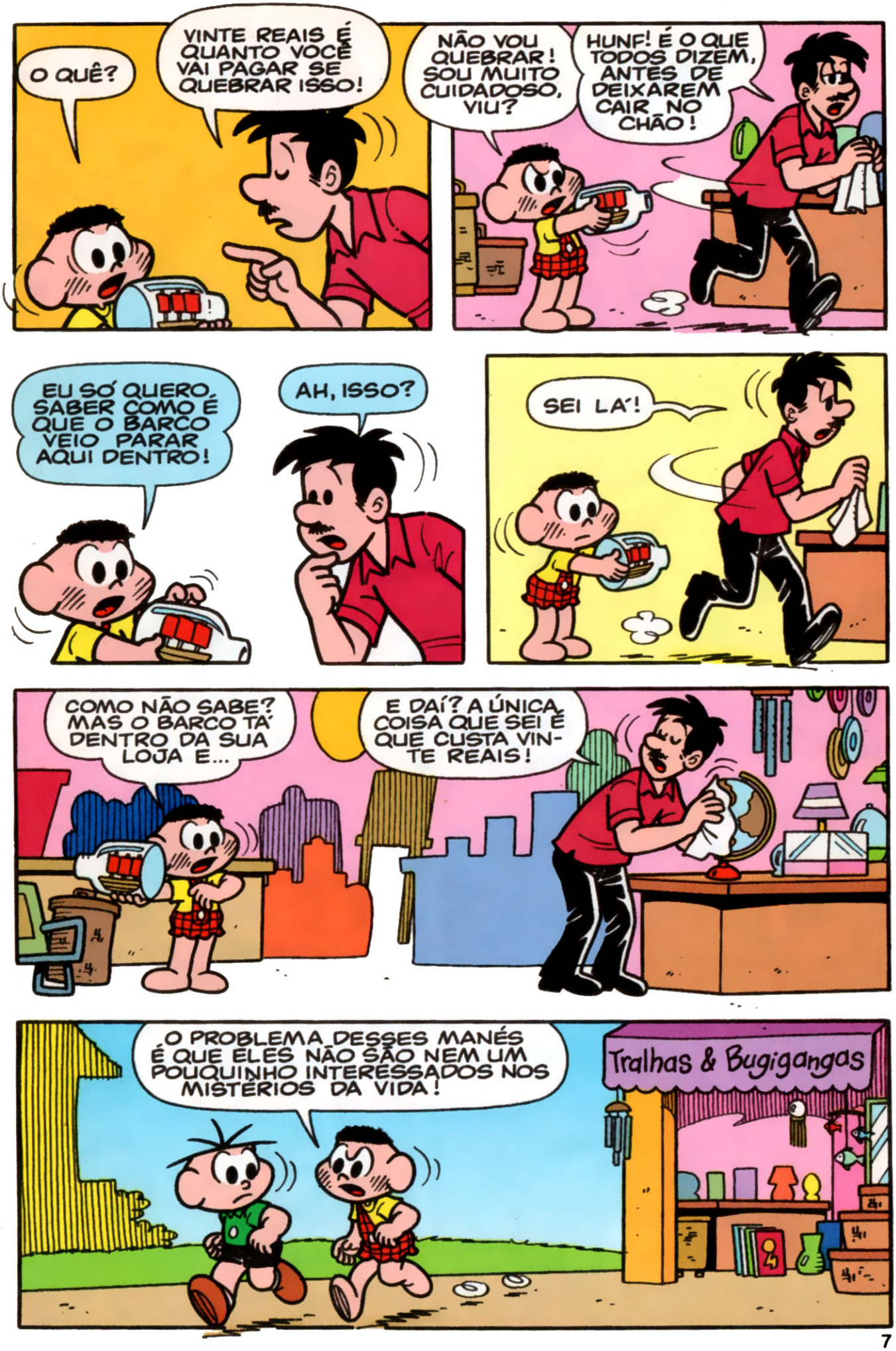
EU SEI QUE É UM BALCO DENTLO DA GALAFA!
MAS É ISSO QUE ESTÁ DEIXANDO VOCÊ MALUCO?!
Ô CEBOLINHA! VÊ SE CAPTA!

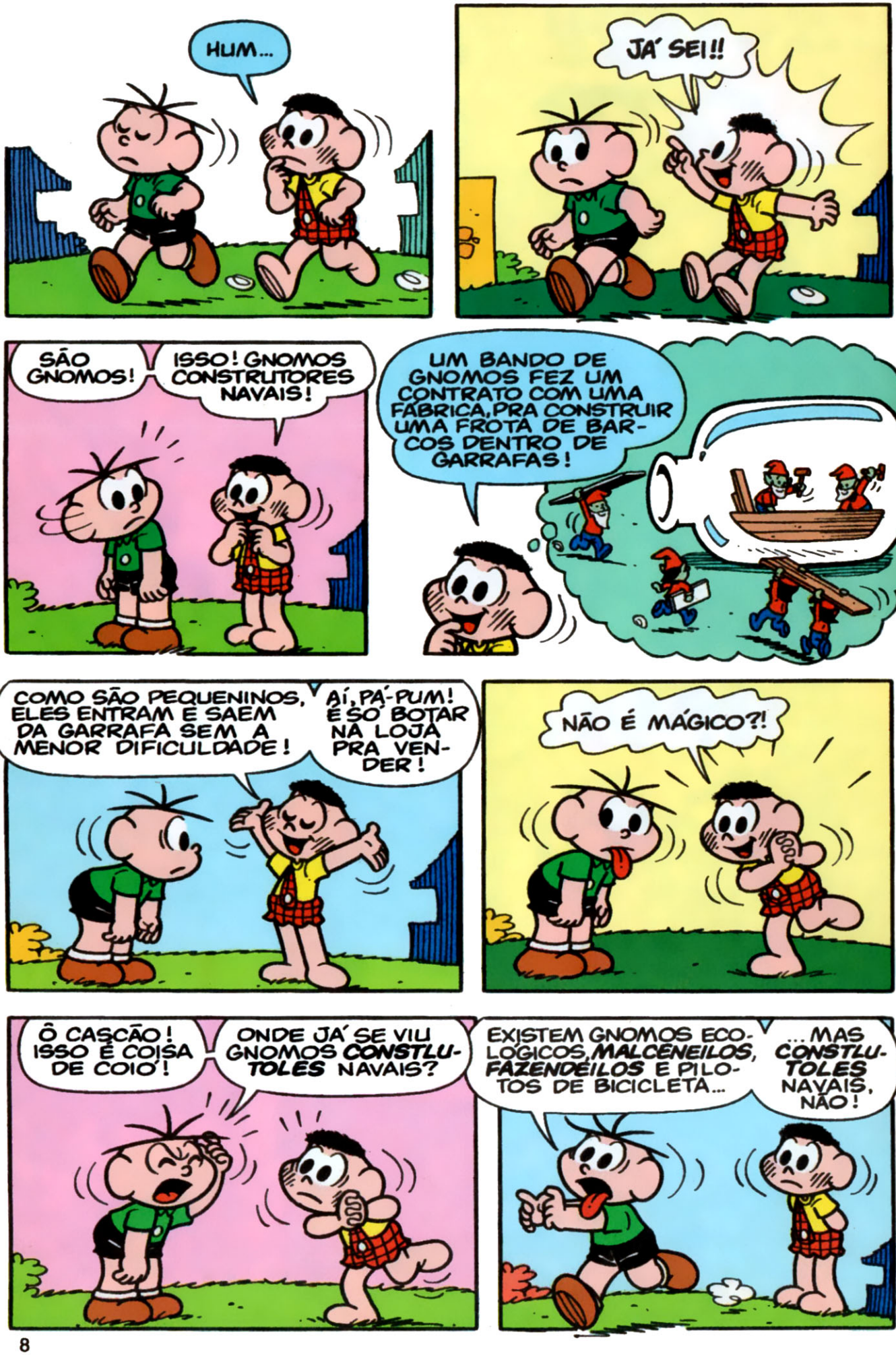
EU QUERO É SABER COMO FOI QUE ENFIARAM ESSE BARCÃO AQUI DENTRO!
AH!

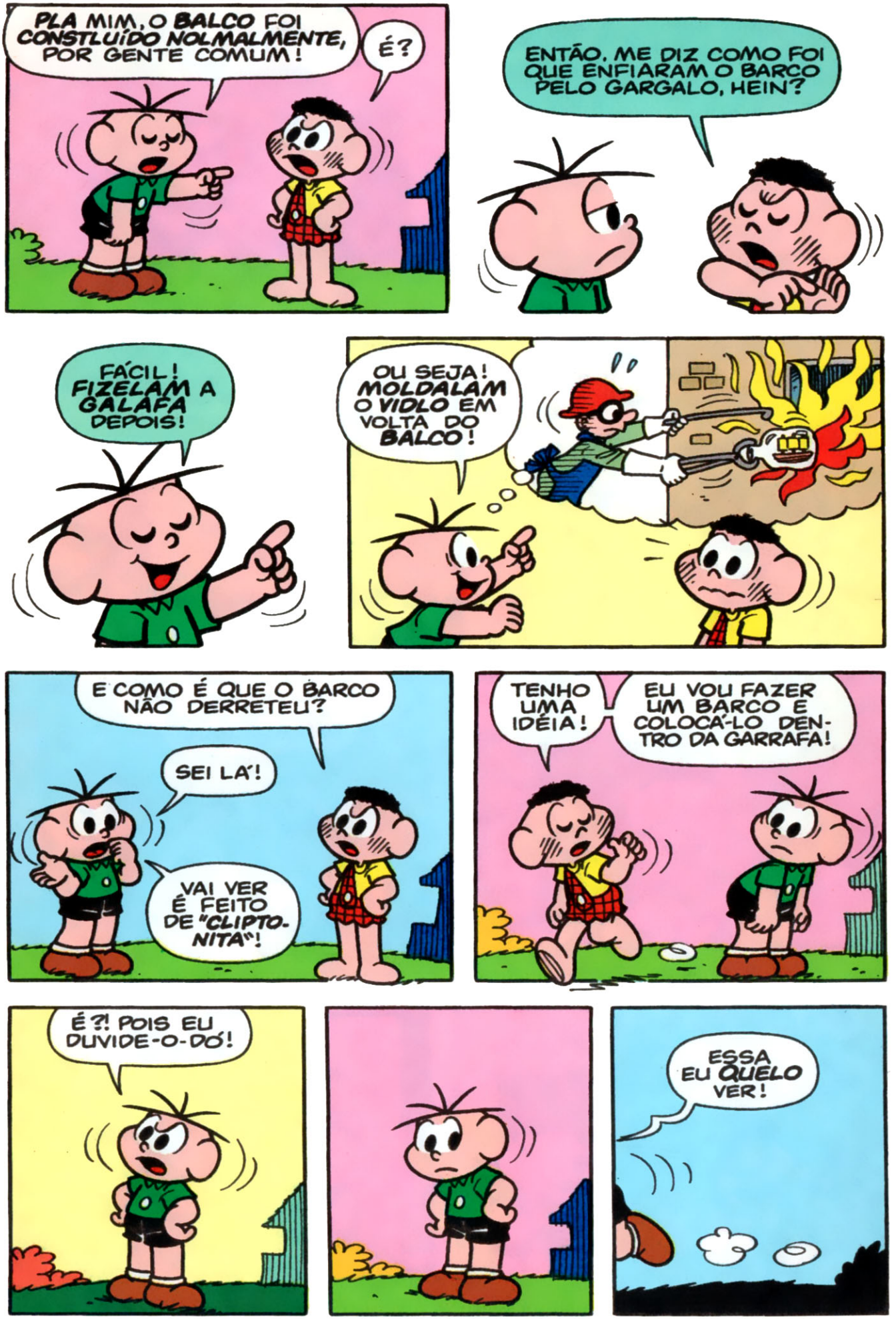
SEI LÁ!
ISSO É PLOBLEMA DA LOJA, NÃO MEU!
Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO É NEM UM POUQUINHO CURIOSO, NÃO?

JÁ SEI! VOU PERGUNTAR PRO VENDEDOR!

MOÇO! COMO É QUE...
VINTE REAIS!


O QUÊ?
VINTE REAIS É QUANTO VOCÊ VAI PAGAR SE QUEBRAR ISSO!
NÃO VOU QUEBRAR! SOU MUITO CUIDADOSO, VIU?
HUNF! É O QUE TODOS DIZEM, ANTES DE DEIXAREM CAIR NO CHÃO!
EU SÓ QUERO SABER COMO É QUE O BARCO VEIO PARAR AQUI DENTRO!
AH, ISSO?
SEI LÁ!
COMO NÃO SABE? MAS O BARCO TÁ DENTRO DA SUA LOJA E...
E DAÍ? A ÚNICA COISA QUE SEI É QUE CUSTA VINTE REAIS!
O PROBLEMA DESSES MANÉS É QUE ELES NÃO SÃO NEM UM POUQUINHO INTERESSADOS NOS MISTÉRIOS DA VIDA!
Tralhas & Bugigangas


HUM...
JÁ SEI!!
SÃO GNOMOS!
ISSO! GNOMOS CONSTRUTORES NAVAIS!
UM BANDO DE GNOMOS FEZ UM CONTRATO COM UMA FÁBRICA, PRA CONSTRUIR UMA FROTA DE BARCOS DENTRO DE GARRAFAS!
COMO SÃO PEQUENINOS, ELES ENTRAM E SAEM DA GARRAFA SEM A MENOR DIFICULDADE!
AÍ, PÁ-PUM! É SÓ BOTAR NA LOJA PRA VENDER!
NÃO É MÁGICO?!
Ô CASCÃO! ISSO É COISA DE COIÓ!
ONDE JÁ SE VIU GNOMOS CONSTLUTOLES NAVAIS?
EXISTEM GNOMOS ECOLÓGICOS, MALCENEILOS, FAZENDEILOS E PILOTOS DE BICICLETA...
...MAS CONSTLUTOLES NAVAIS, NÃO!

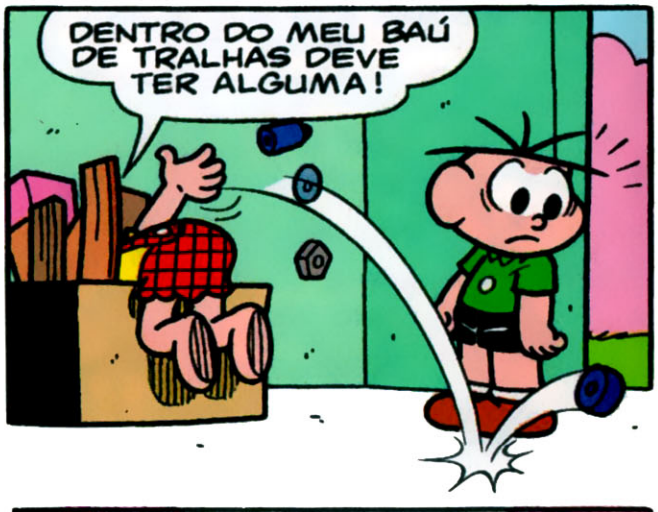

PLA MIM, O BALCO FOI CONSTLUÍDO NOLMALMENTE, POR GENTE COMUM!
É?
ENTÃO, ME DIZ COMO FOI QUE ENFIARAM O BARCO PELO GARGALO, HEIN?
FÁCIL! FIZELAM A GALAFA DEPOIS!
OU SEJA! MOLDALAM O VIDLO EM VOLTA DO BALCO!
E COMO É QUE O BARCO NÃO DERRETEU?
SEI LÁ!
VAI VER É FEITO DE "CLIPTO-NITA"!
TENHO UMA IDÉIA!
EU VOU FAZER UM BARCO E COLOCÁ-LO DEN-TRO DA GARRAFA!
É?! POIS EU DUVIDE-O-DÓ!
ESSA EU QUELO VER!

PALITO DE SORVETE, BARBANTE, COLA, PAPEL, CHICLETE... TÁ TUDO AQUI!

COLA! AMASSA! SOCA!

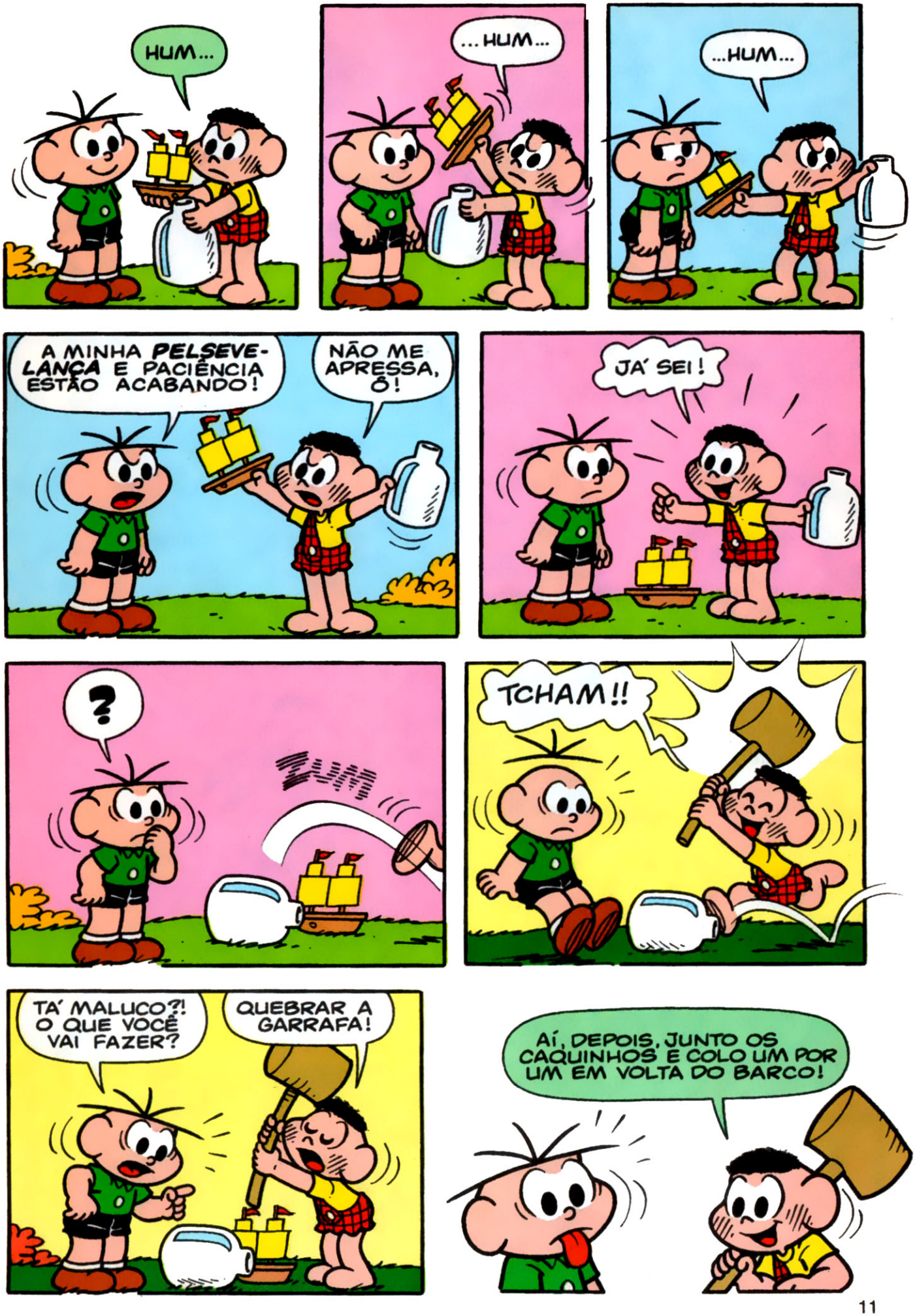
TCHARAM!!
VOALÁ! O BARCO!

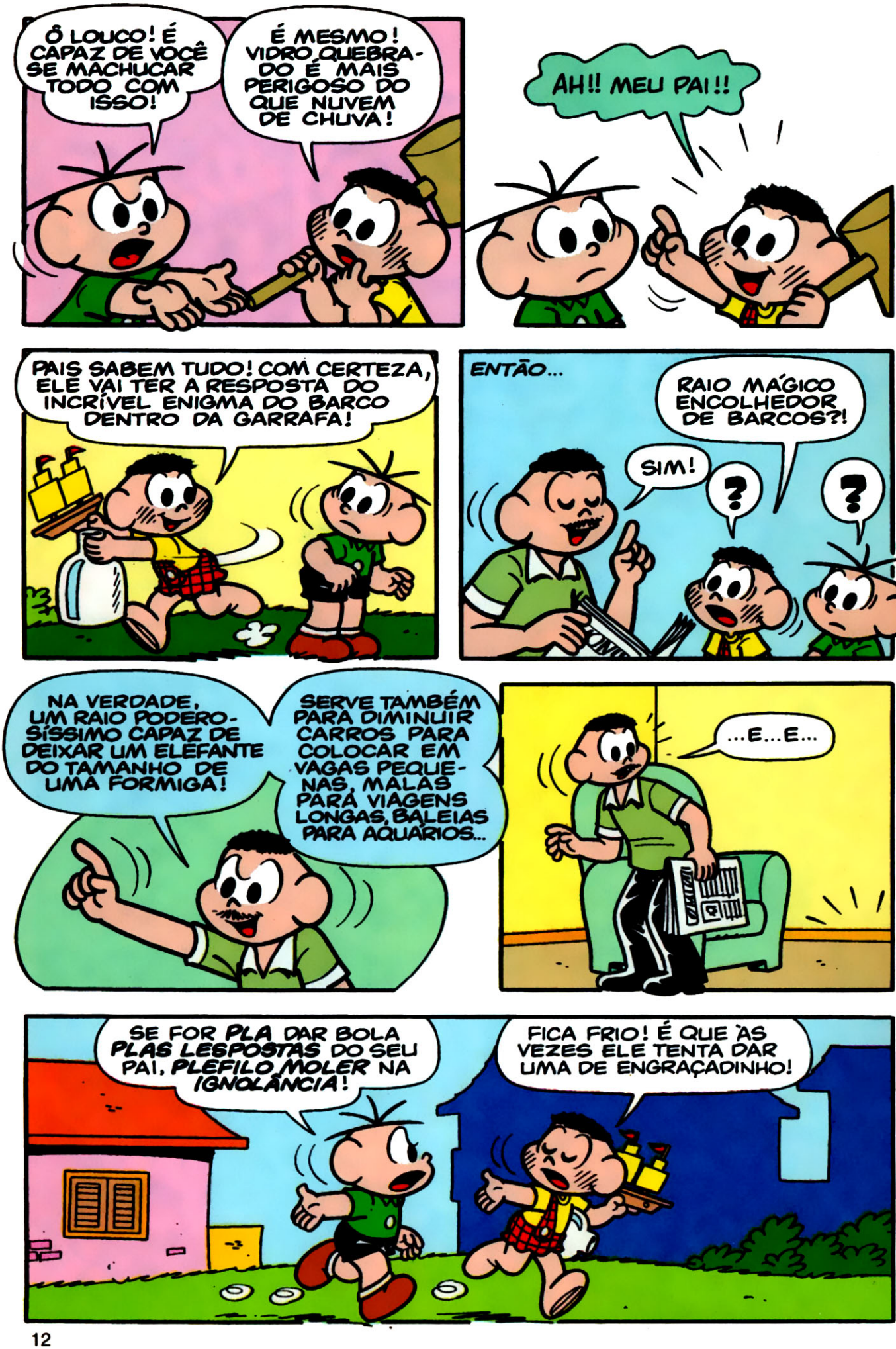
AGORA, A GARRAFA!

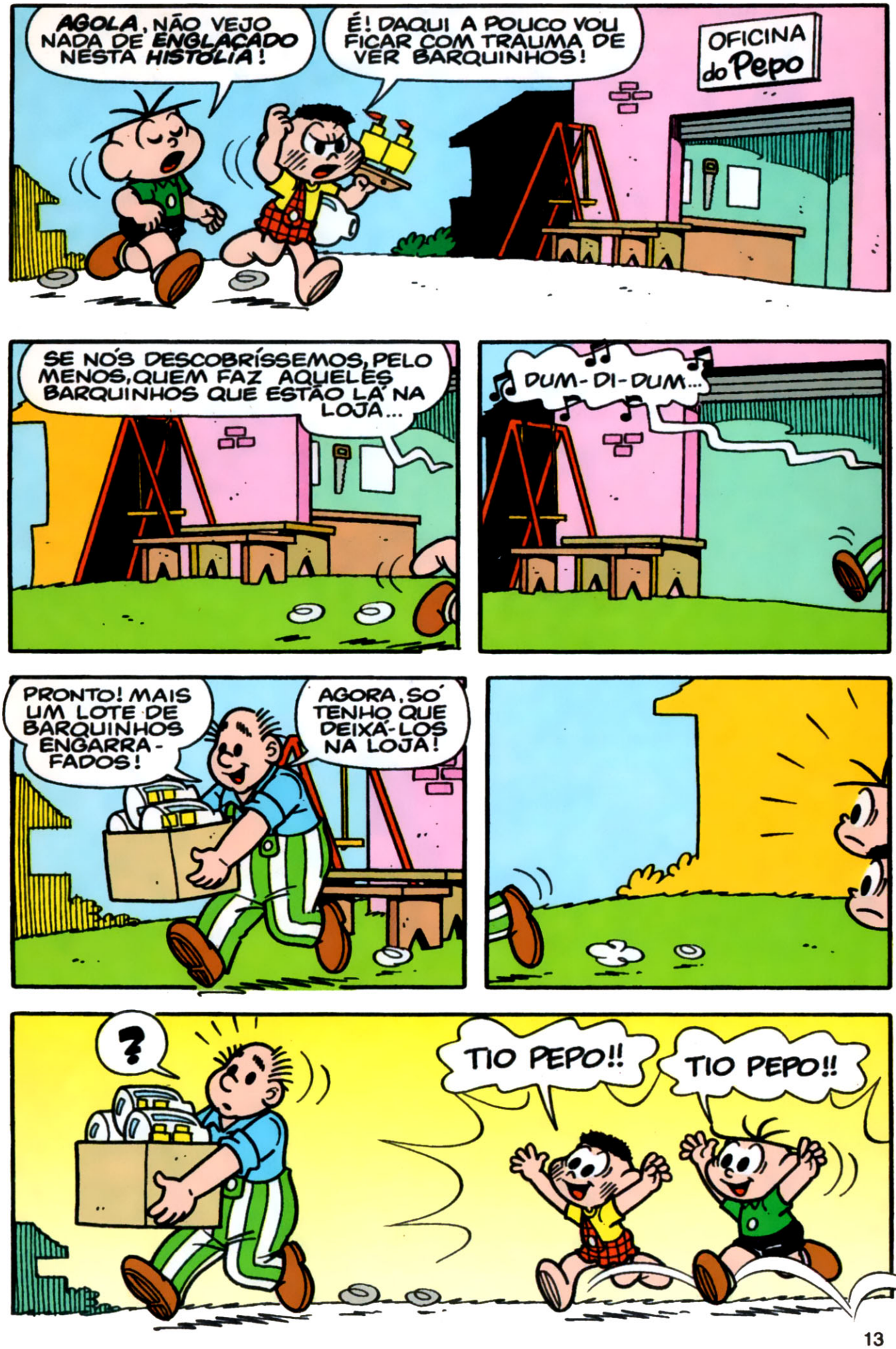

DENTRO DO MEU BAÚ DE TRALHAS DEVE TER ALGUMA!

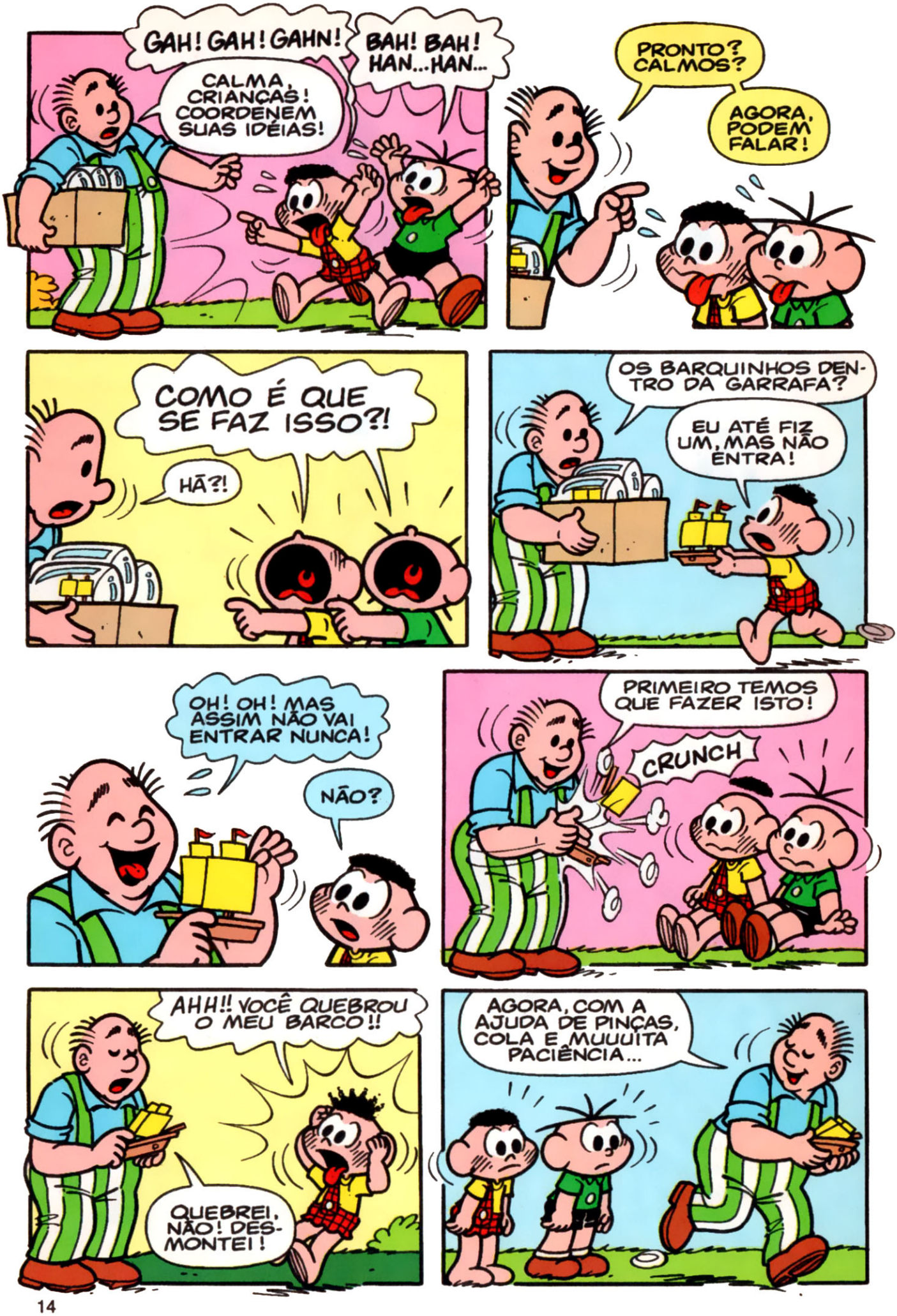
É A LODA DO MEU PATINETE QUE SUMIU!
NÃO MUDA DE ASSUNTO! JÁ ACHEI A GARRAFA!

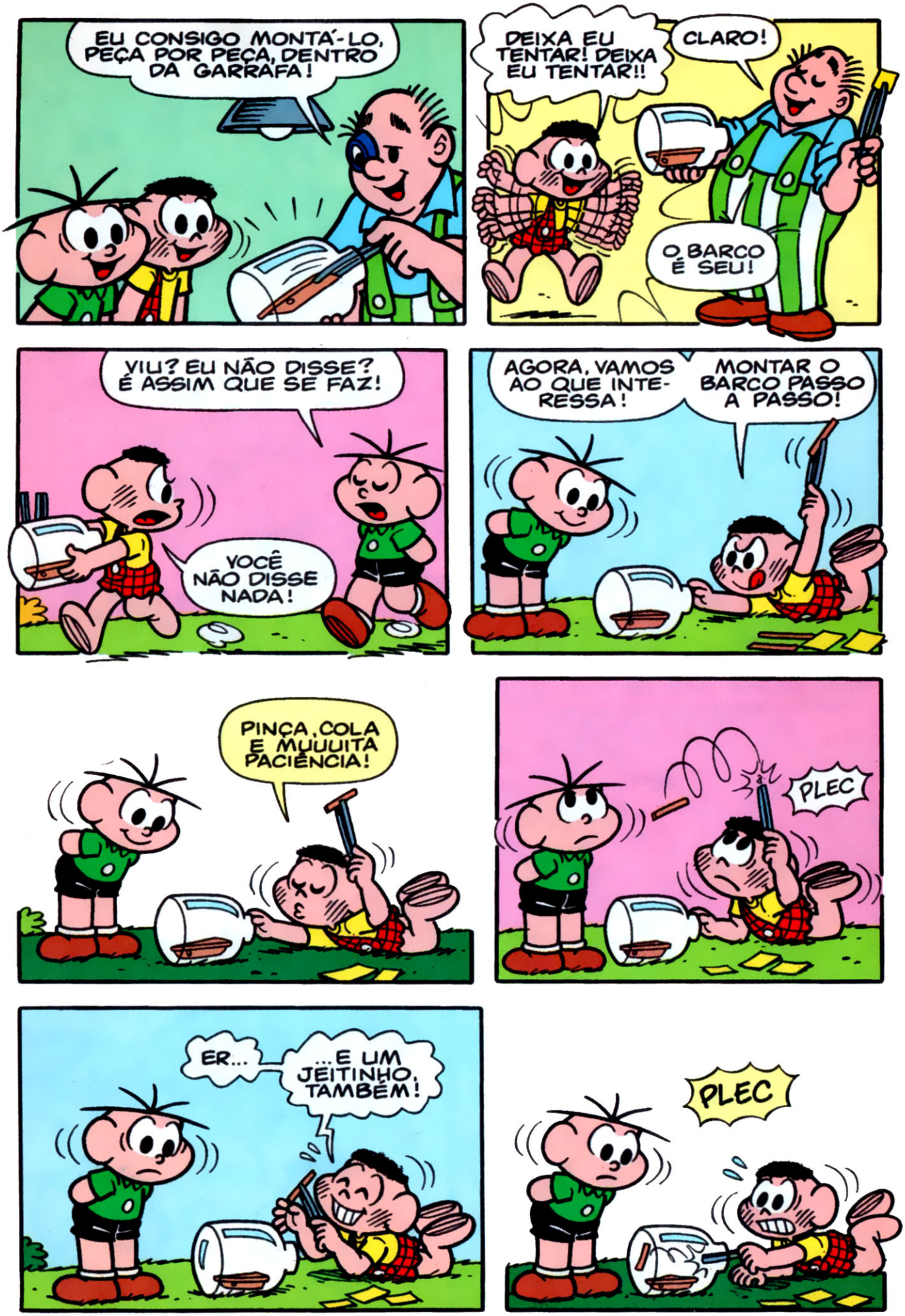
AGORA, É TER PERSEVERANÇA E PACIÊNCIA!

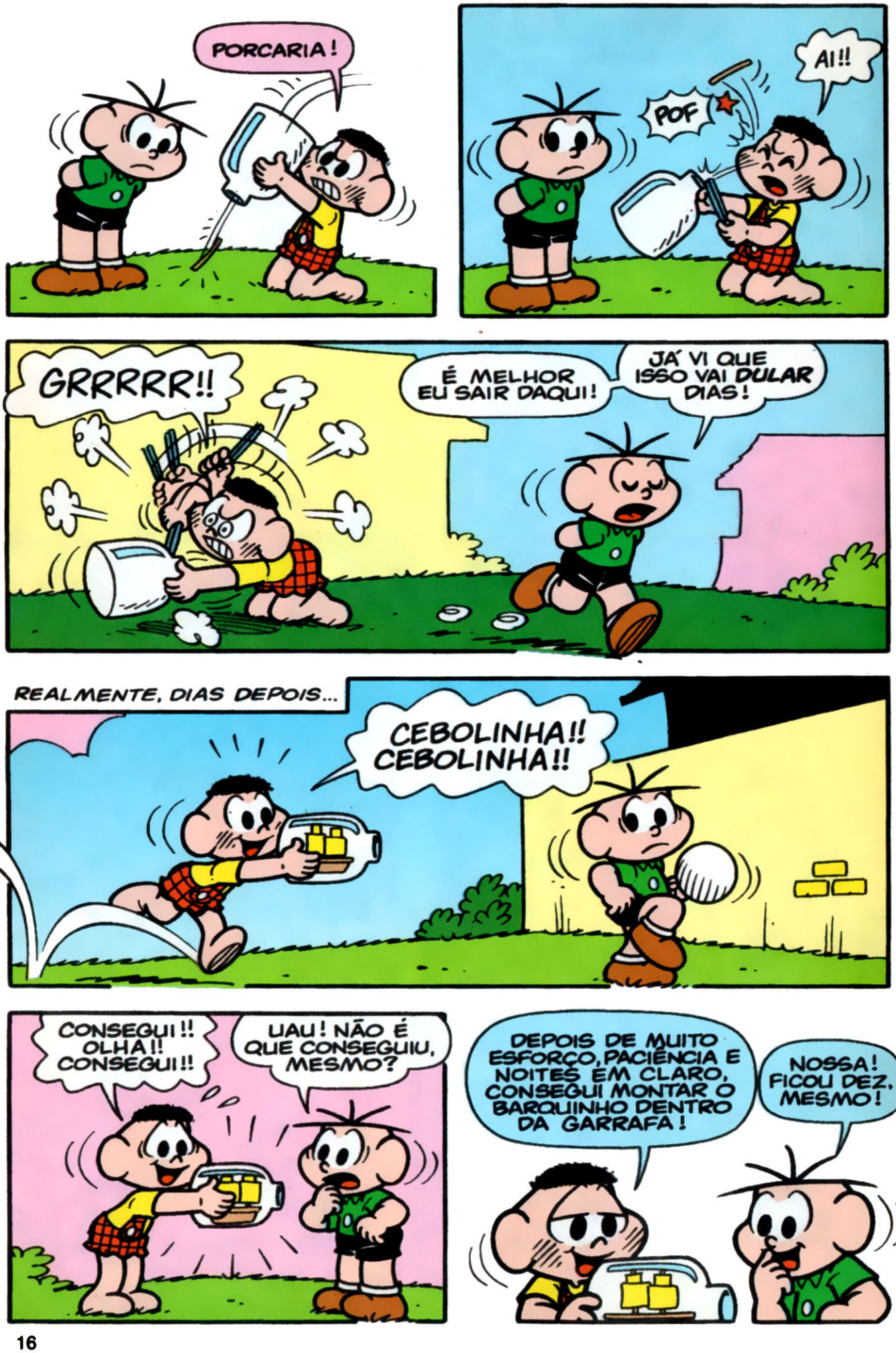

HUM...
...HUM...
...HUM...
A MINHA PELSEVE-LANÇA E PACIÊNCIA ESTÃO ACABANDO!
NÃO ME APRESSA, Ô!
JÁ SEI!
?
ZUM
TCHAM!!
TÁ MALUCO?! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
QUEBRAR A GARRAFA!
AÍ, DEPOIS, JUNTO OS CAQUINHOS E COLO UM POR UM EM VOLTA DO BARCO!

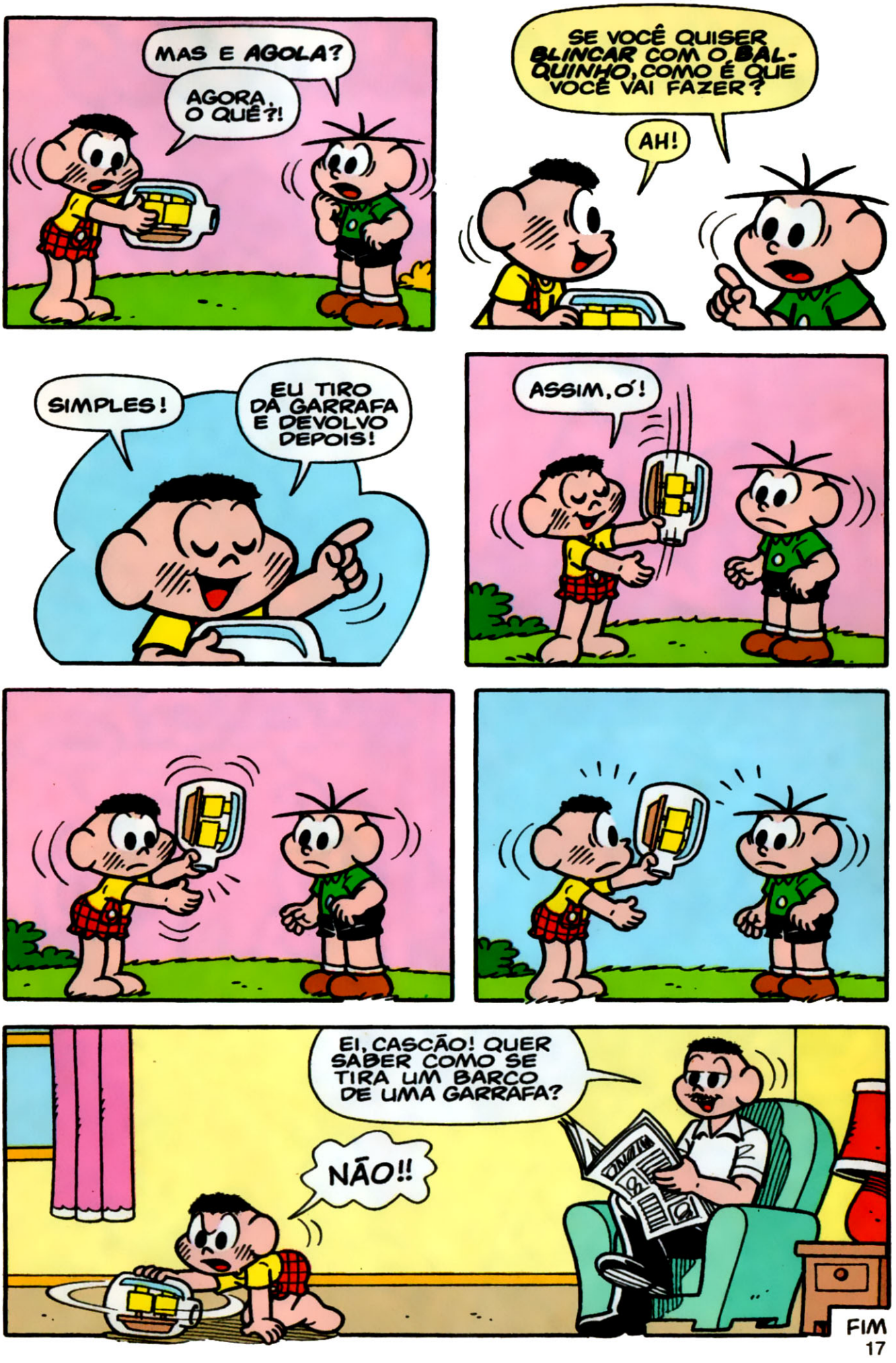

Ô LOUCO! É CAPAZ DE VOCÊ SE MACHUCAR TODO COM ISSO!
É MESMO! VIDRO QUEBRADO É MAIS PERIGOSO DO QUE NUVEM DE CHUVA!
AH!! MEU PAI!!
PAIS SABEM TUDO! COM CERTEZA, ELE VAI TER A RESPOSTA DO INCRÍVEL ENIGMA DO BARCO DENTRO DA GARRAFA!
ENTÃO...
RAIO MÁGICO ENCOLHEDOR DE BARCOS?!
SIM!
?
?
NA VERDADE, UM RAIO PODEROSÍSSIMO CAPAZ DE DEIXAR UM ELEFANTE DO TAMANHO DE UMA FORMIGA!
SERVE TAMBÉM PARA DIMINUIR CARROS PARA COLOCAR EM VAGAS PEQUENAS, MALAS PARA VIAGENS LONGAS, BALEIAS PARA AQUÁRIOS...
...E...E...
SE FOR *PLA* DAR BOLA *PLAS LESPOSTAS* DO SEU PAI, *PLEFILO MOLER* NA *IGNOLÂNCIA*!
FICA FRIO! É QUE ÀS VEZES ELE TENTA DAR UMA DE ENGRAÇADINHO!


AGOLA, NÃO VEJO NADA DE ENGLAÇADO NESTA HISTÓLIA!
É! DAQUI A POUCO VOU FICAR COM TRAUMA DE VER BARQUINHOS!
OFICINA do Pepo
SE NÓS DESCOBRÍSSEMOS, PELO MENOS, QUEM FAZ AQUELES BARQUINHOS QUE ESTÃO LÁ NA LOJA...
DUM-DI-DUM...
PRONTO! MAIS UM LOTE DE BARQUINHOS ENGARRAFADOS!
AGORA, SÓ TENHO QUE DEIXÁ-LOS NA LOJA!
?
TIO PEPO!!
TIO PEPO!!


GAH! GAH! GAHN!
CALMA, CRIANÇAS! COORDENEM SUAS IDÉIAS!
BAH! BAH! HAN... HAN...
PRONTO? CALMOS?
AGORA, PODEM FALAR!
COMO É QUE SE FAZ ISSO?!
HÃ?!
OS BARQUINHOS DENTRO DA GARRAFA?
EU ATÉ FIZ UM, MAS NÃO ENTRA!
OH! OH! MAS ASSIM NÃO VAI ENTRAR NUNCA!
NÃO?
PRIMEIRO TEMOS QUE FAZER ISTO!
CRUNCH
AHH!! VOCÊ QUEBROU O MEU BARCO!!
QUEBREI, NÃO! DESMONTEI!
AGORA, COM A AJUDA DE PINÇAS, COLA E MUUUITA PACIÊNCIA...

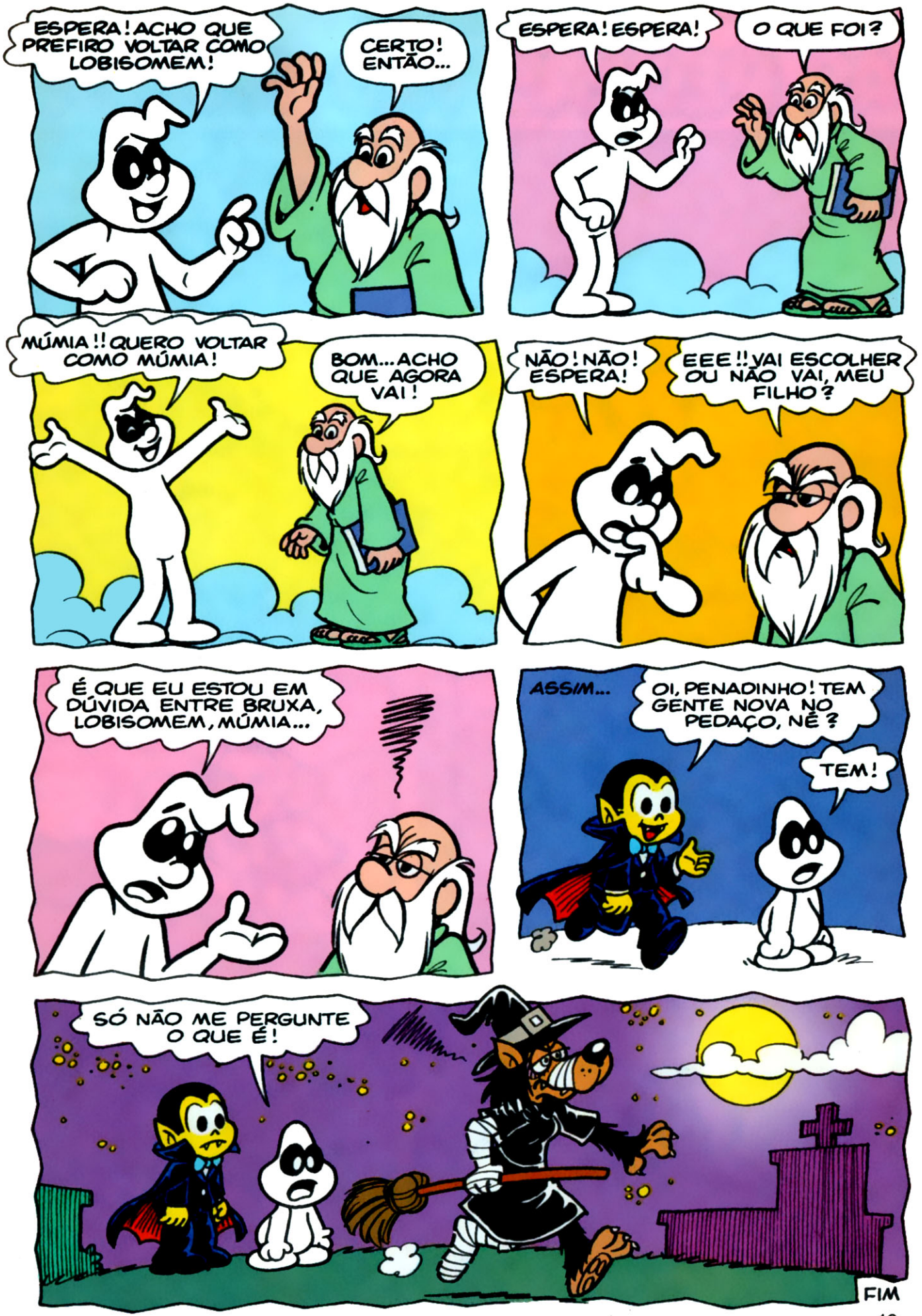

EU CONSIGO MONTÁ-LO, PEÇA POR PEÇA, DENTRO DA GARRAFA!
DEIXA EU TENTAR! DEIXA EU TENTAR!!
CLARO!
O BARCO É SEU!
VIU? EU NÃO DISSE? É ASSIM QUE SE FAZ!
VOCÊ NÃO DISSE NADA!
AGORA, VAMOS AO QUE INTERESSA!
MONTAR O BARCO PASSO A PASSO!
PINÇA, COLA E MUUUITA PACIÊNCIA!
PLEC
ER...
...E UM JEITINHO, TAMBÉM!
PLEC


PORCARIA!
POF
AI!!
GRRRRR!!
É MELHOR EU SAIR DAQUI!
JÁ VI QUE ISSO VAI DULAR DIAS!
REALMENTE, DIAS DEPOIS...
CEBOLINHA!! CEBOLINHA!!
CONSEGUI!! OLHA!! CONSEGUI!!
UAU! NÃO É QUE CONSEGUIU, MESMO?
DEPOIS DE MUITO ESFORÇO, PACIÊNCIA E NOITES EM CLARO, CONSEGUI MONTAR O BARQUINHO DENTRO DA GARRAFA!
NOSSA! FICOU DEZ, MESMO!

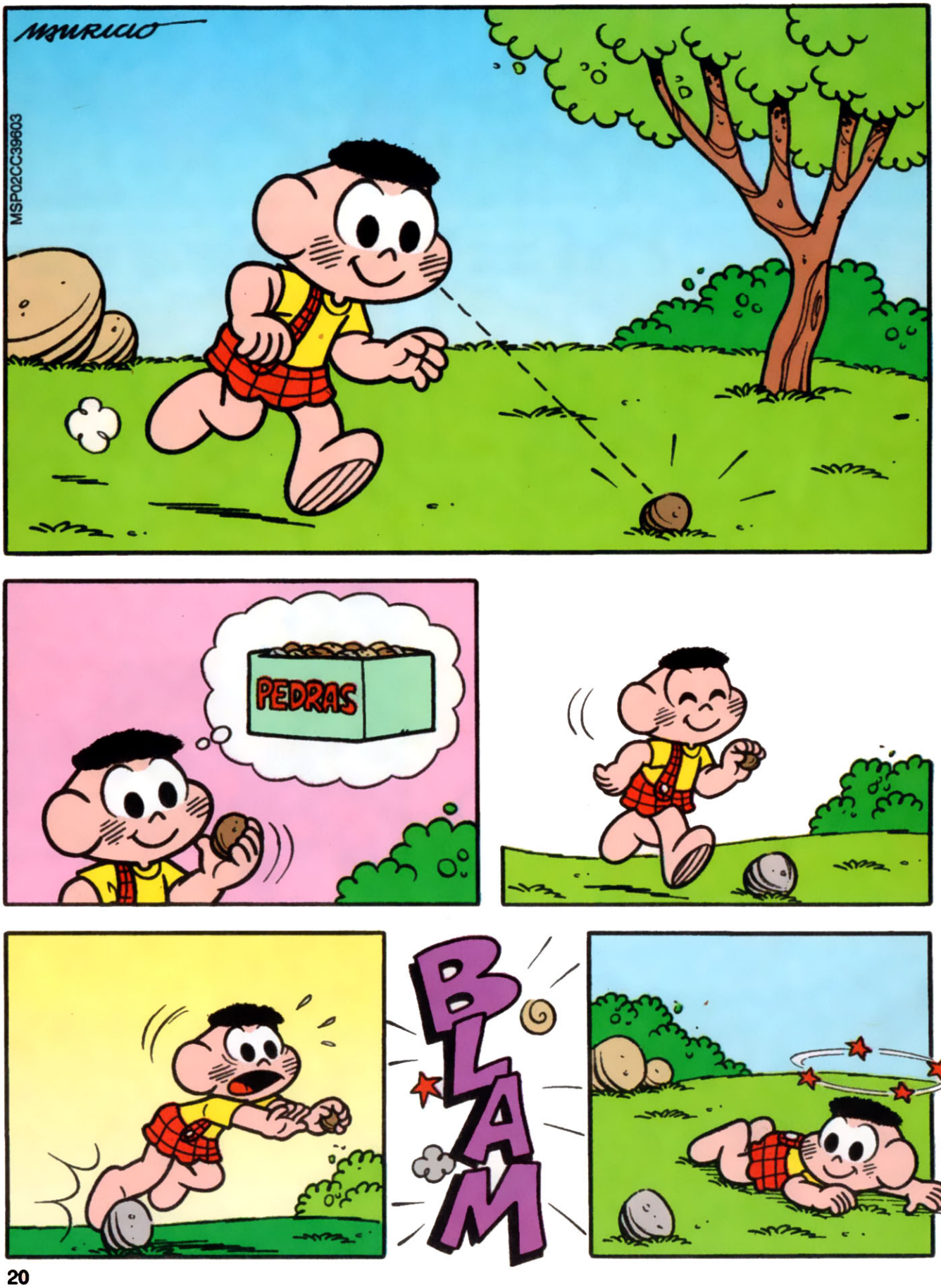

MAS E AGORA?
AGORA, O QUÊ?!
SE VOCÊ QUISER BRINCAR COM O BALQUINHO, COMO É QUE VOCÊ VAI FAZER?
AH!
SIMPLES!
EU TIRO DA GARRAFA E DEVOLVO DEPOIS!
ASSIM, Ó!
EI, CASCÃO! QUER SABER COMO SE TIRA UM BARCO DE UMA GARRAFA?
NÃO!!
FIM

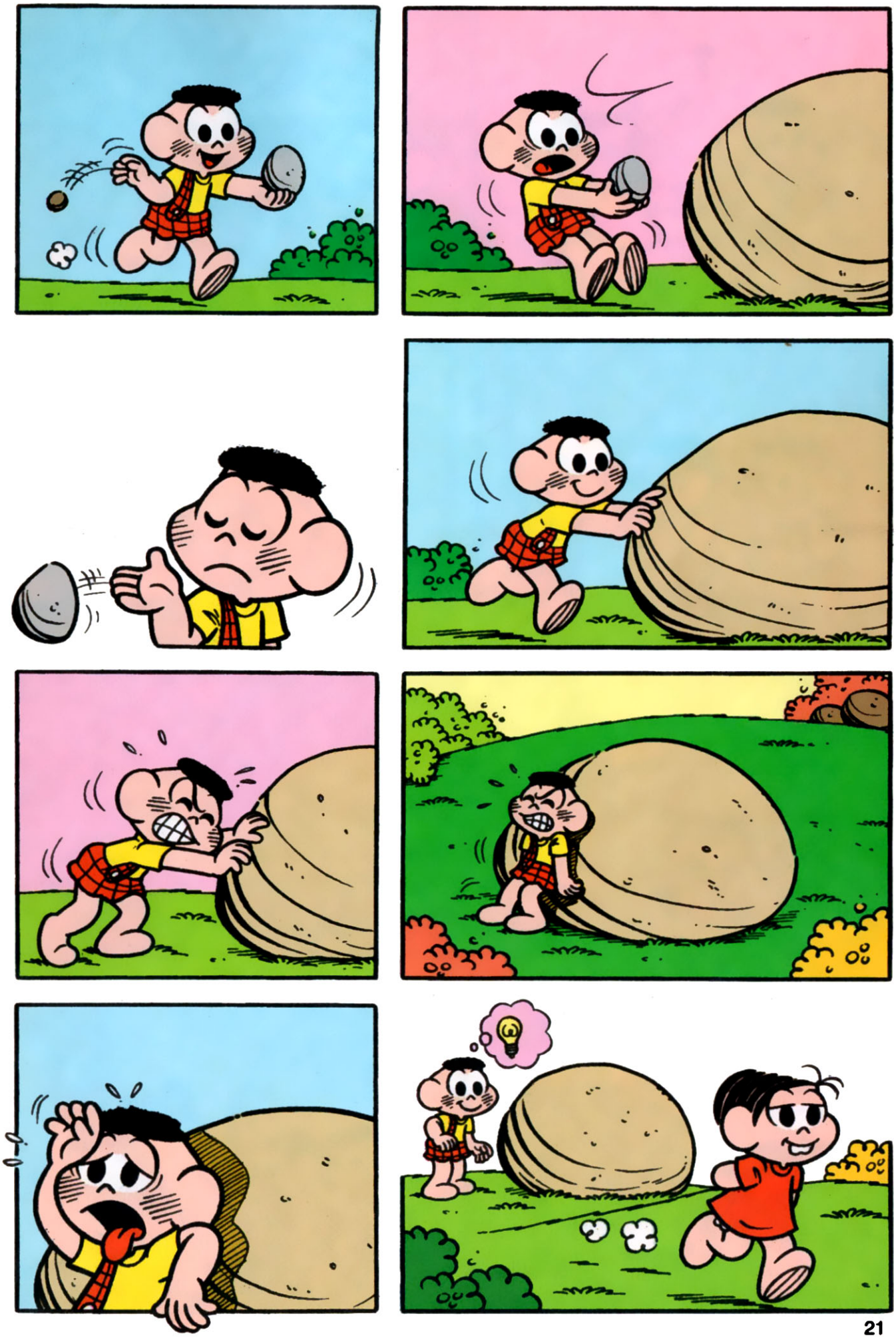
Turma do Penadinho em O INDECISO

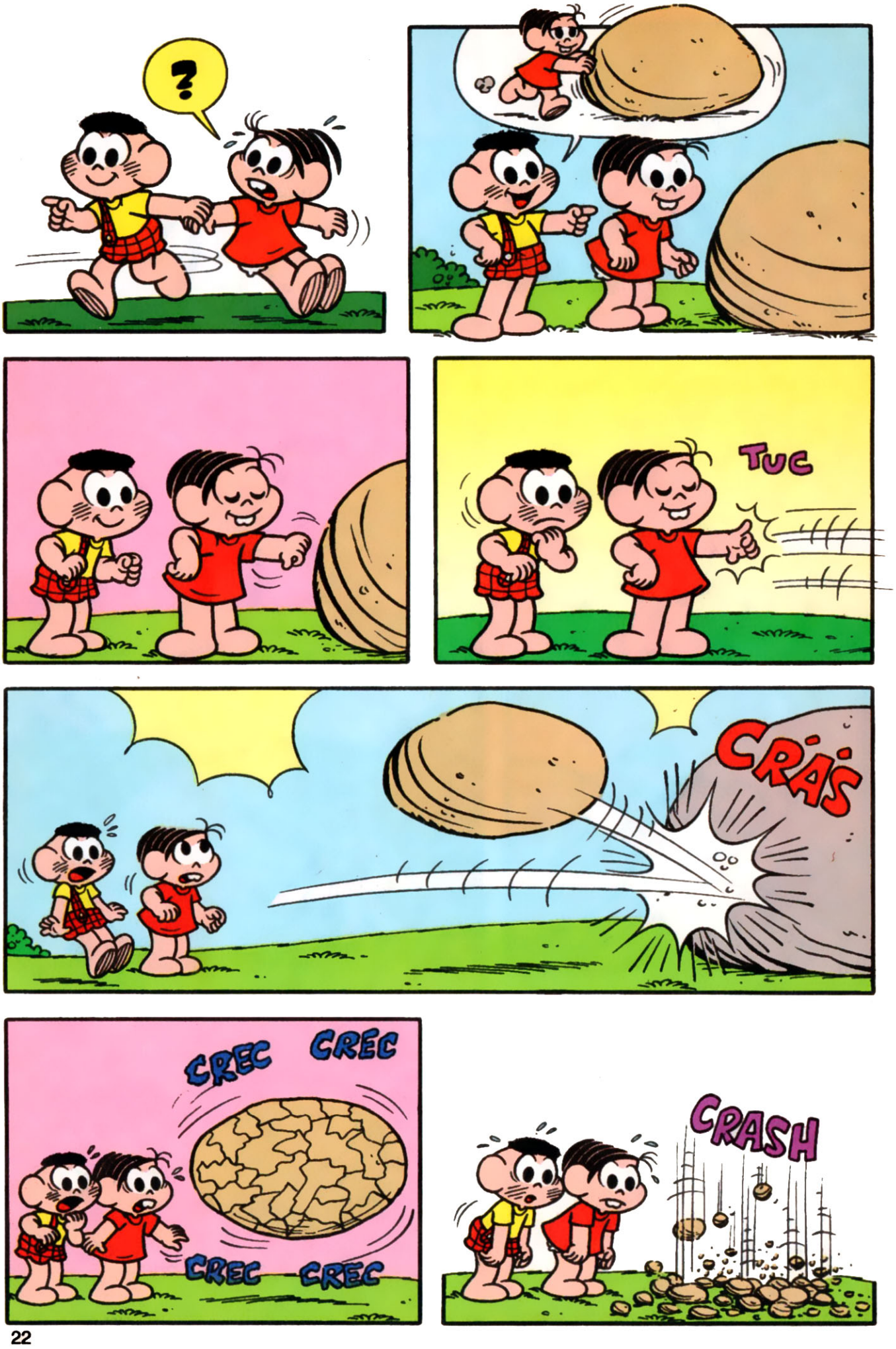
MAURICIO


ESPERA! ACHO QUE PREFIRO VOLTAR COMO LOBISOMEM!
CERTO! ENTÃO...
ESPERA! ESPERA!
O QUE FOI?
MÚMIA!! QUERO VOLTAR COMO MÚMIA!
BOM... ACHO QUE AGORA VAI!
NÃO! NÃO! ESPERA!
EEE!! VAI ESCOLHER OU NÃO VAI, MEU FILHO?
É QUE EU ESTOU EM DÚVIDA ENTRE BRUXA, LOBISOMEM, MÚMIA...
ASSIM...
OI, PENADINHO! TEM GENTE NOVA NO PEDAÇO, NÉ?
TEM!
SÓ NÃO ME PERGUNTE O QUE É!
FIM

CASCÃO em AS PEDRAS VÃO ROLAR






?
TUC
CRÁS
CREC CREC
CREC CREC
CRASH

BLAM
BOAS NOVAS, MÃE! COMPLETEI MINHA COLEÇÃO DE PEDRINHAS!
FIM

PENADINHO
?
MAURICIO
MSP02CC39604
TÁ PRECISANDO SARAR DESSES SOLUÇOS, FRANK!
IRC!
FIM

Marque um golaço com o Manual do Cascão.

Prepare-se para jogar um bolão com o Cascão e toda a sua turma. No **Manual de Esportes do Cascão** você fica sabendo tudo sobre o mundo do **automobilismo**, **futebol**, **artes marciais**, **Olimpíadas** e até **esportes aquáticos**.

Divirta-se!

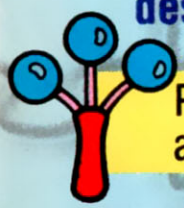
© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Nas livrarias

EDITORA GLOBO

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

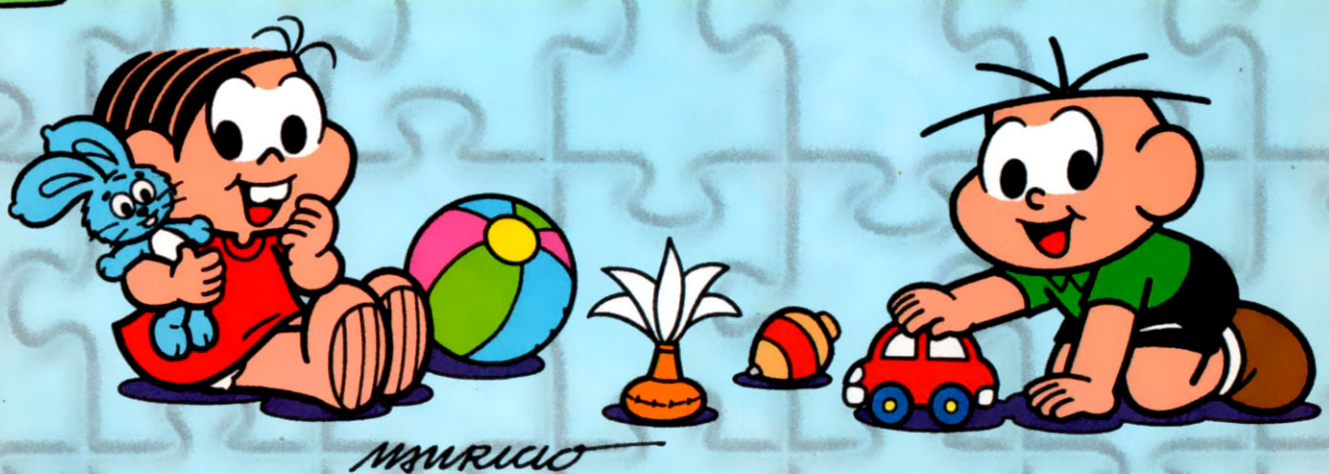
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

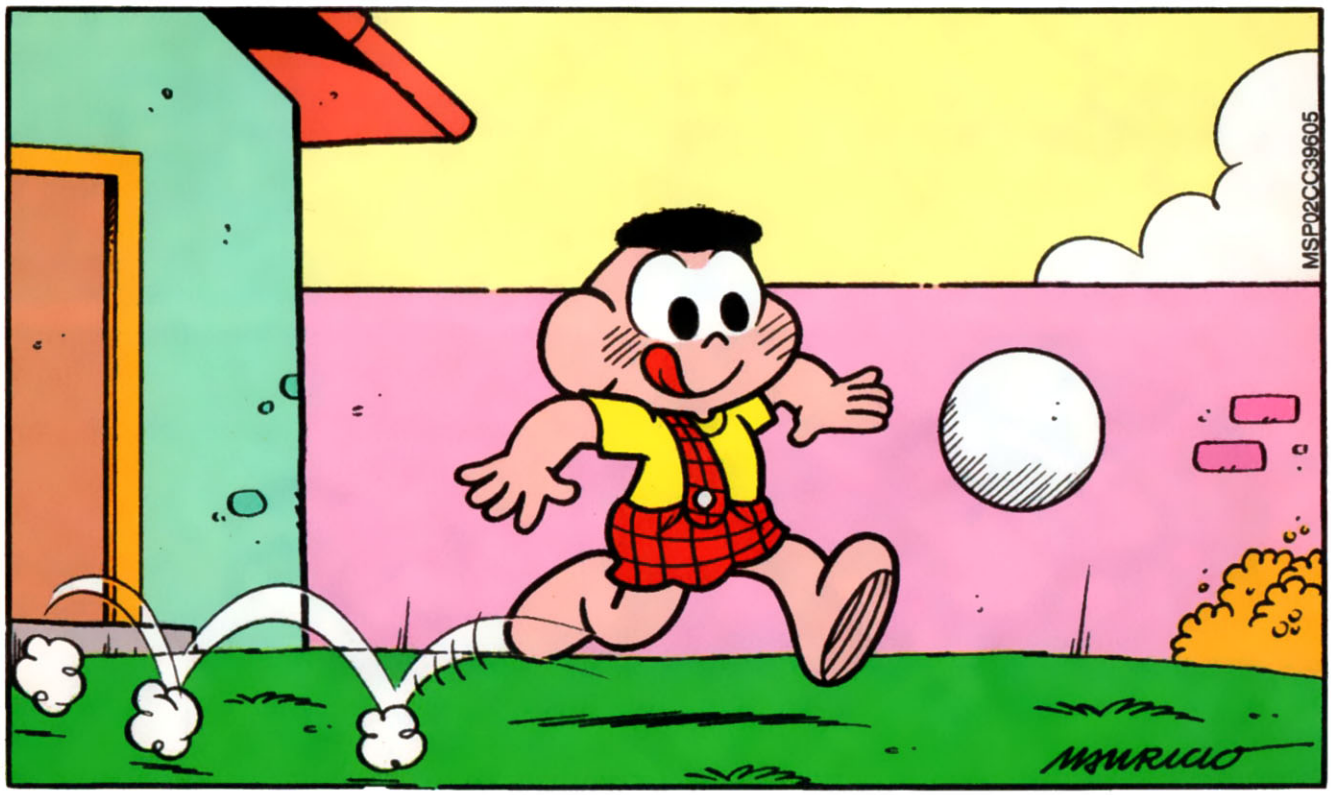
Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.

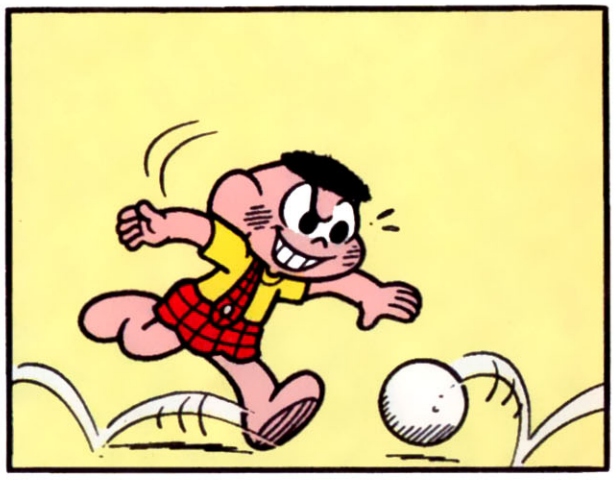


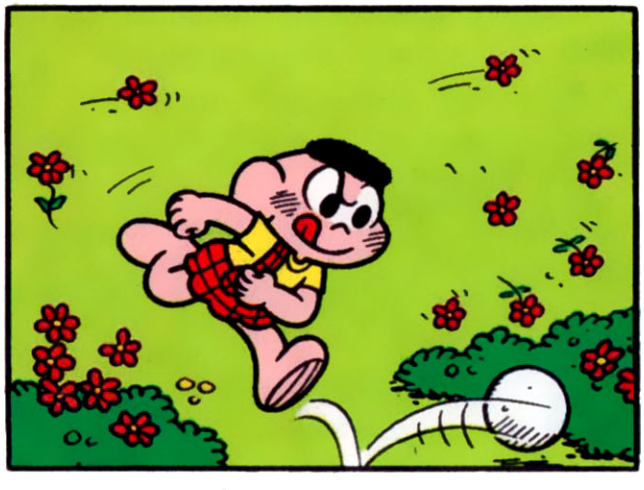
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

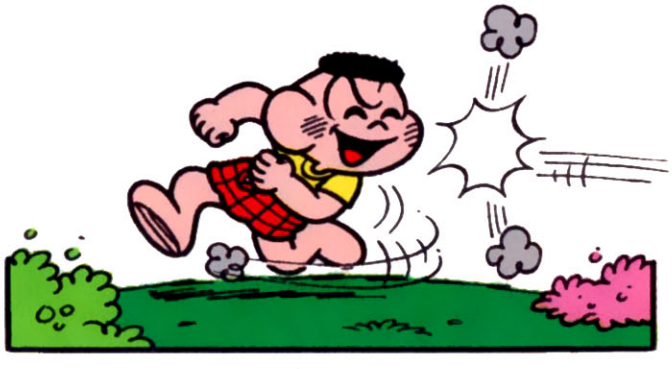
Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

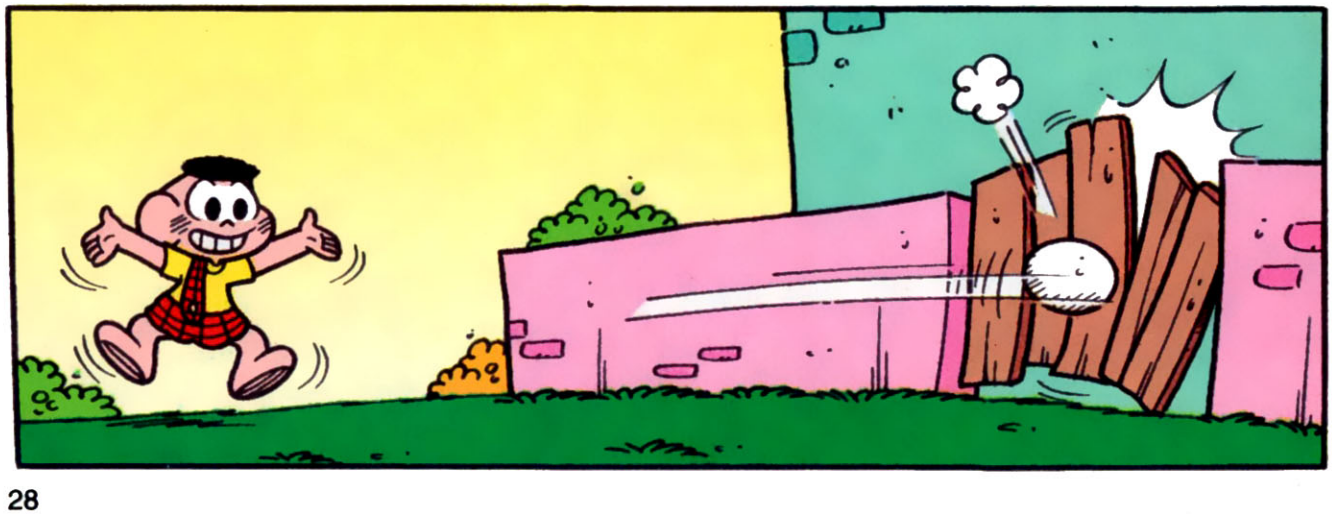
CASCÃO O CRAQUE DA BOLA

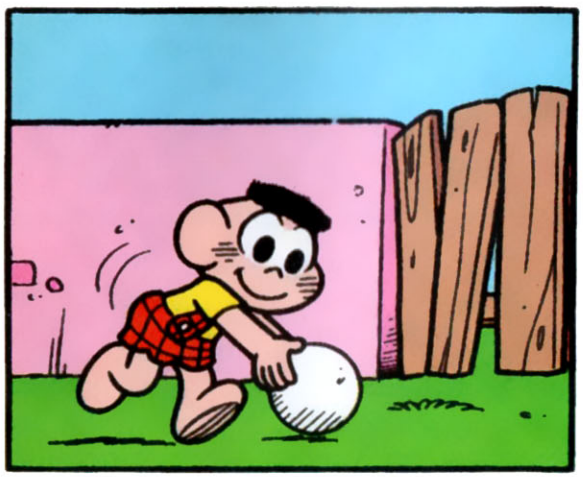


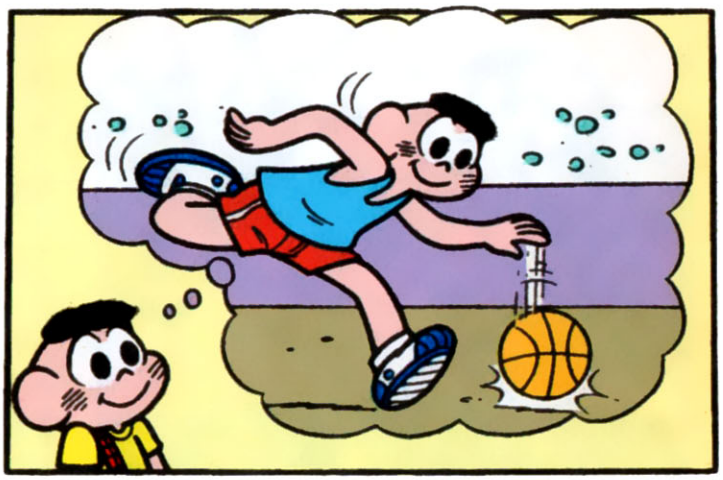


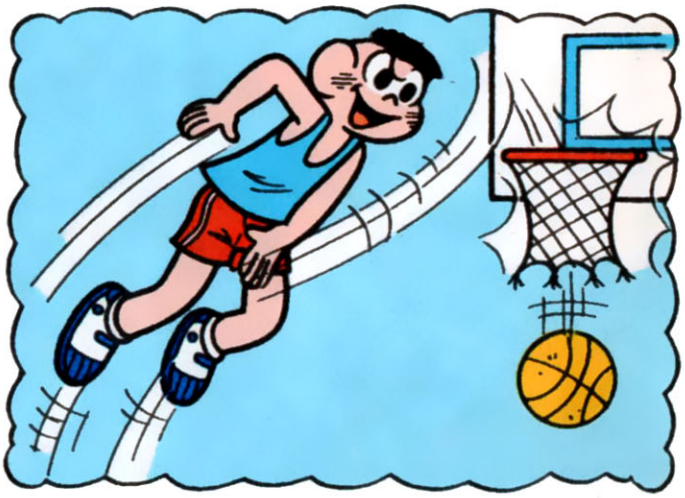


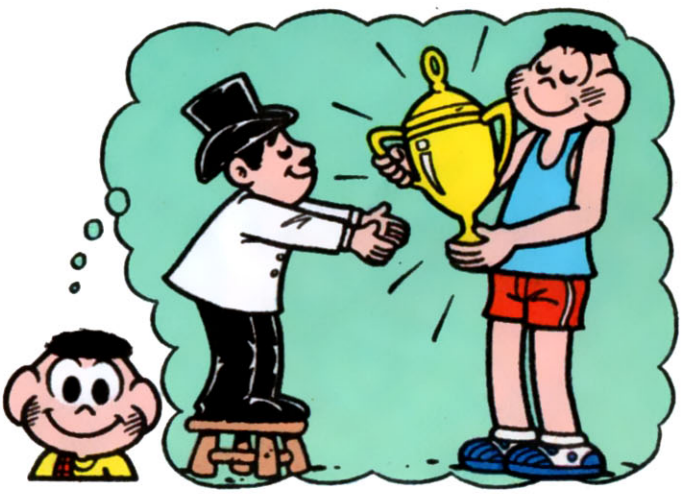


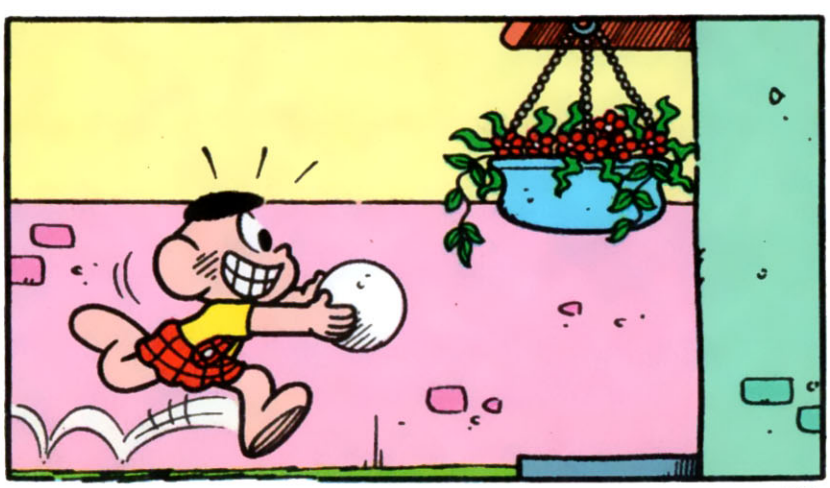


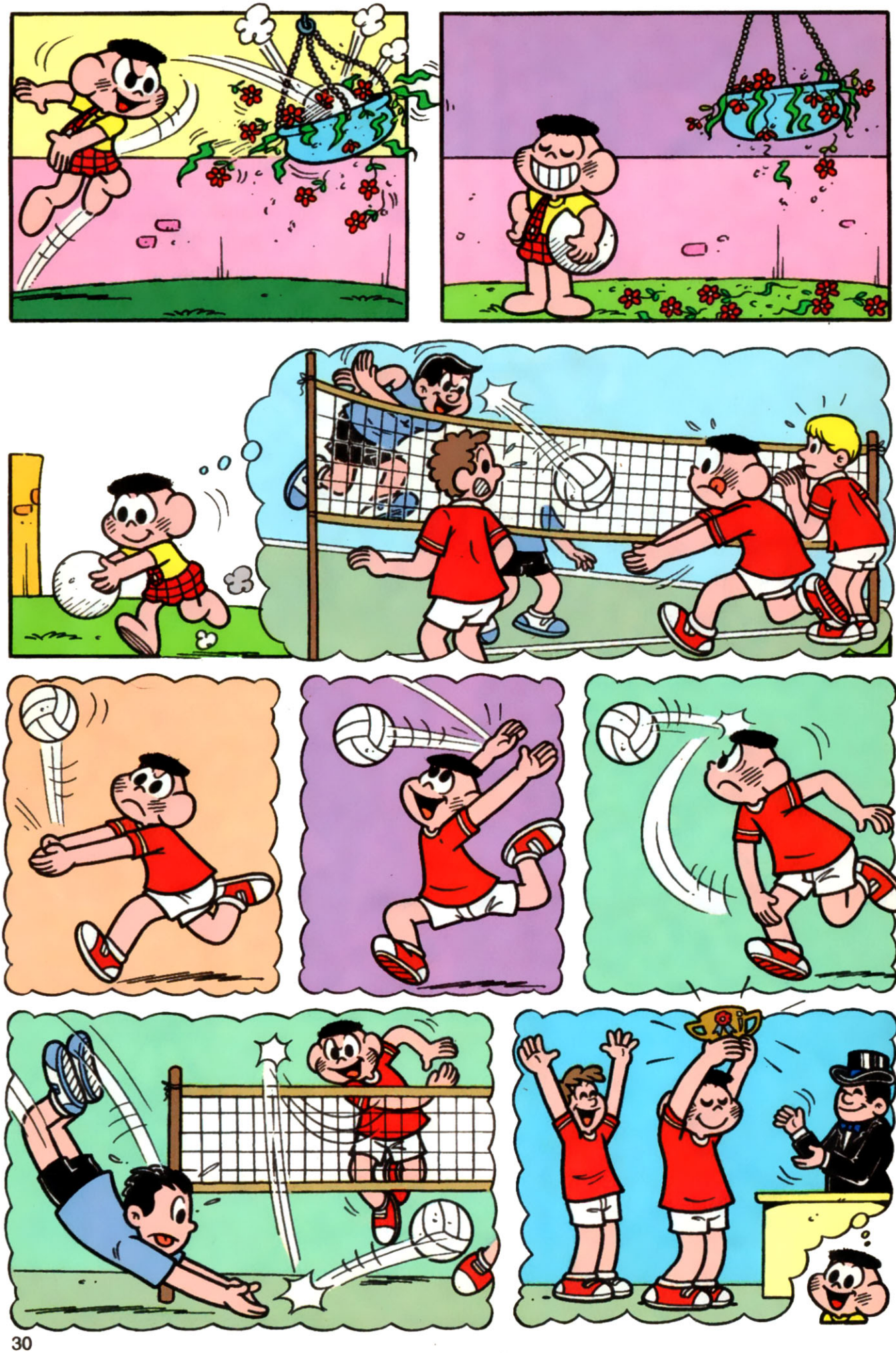


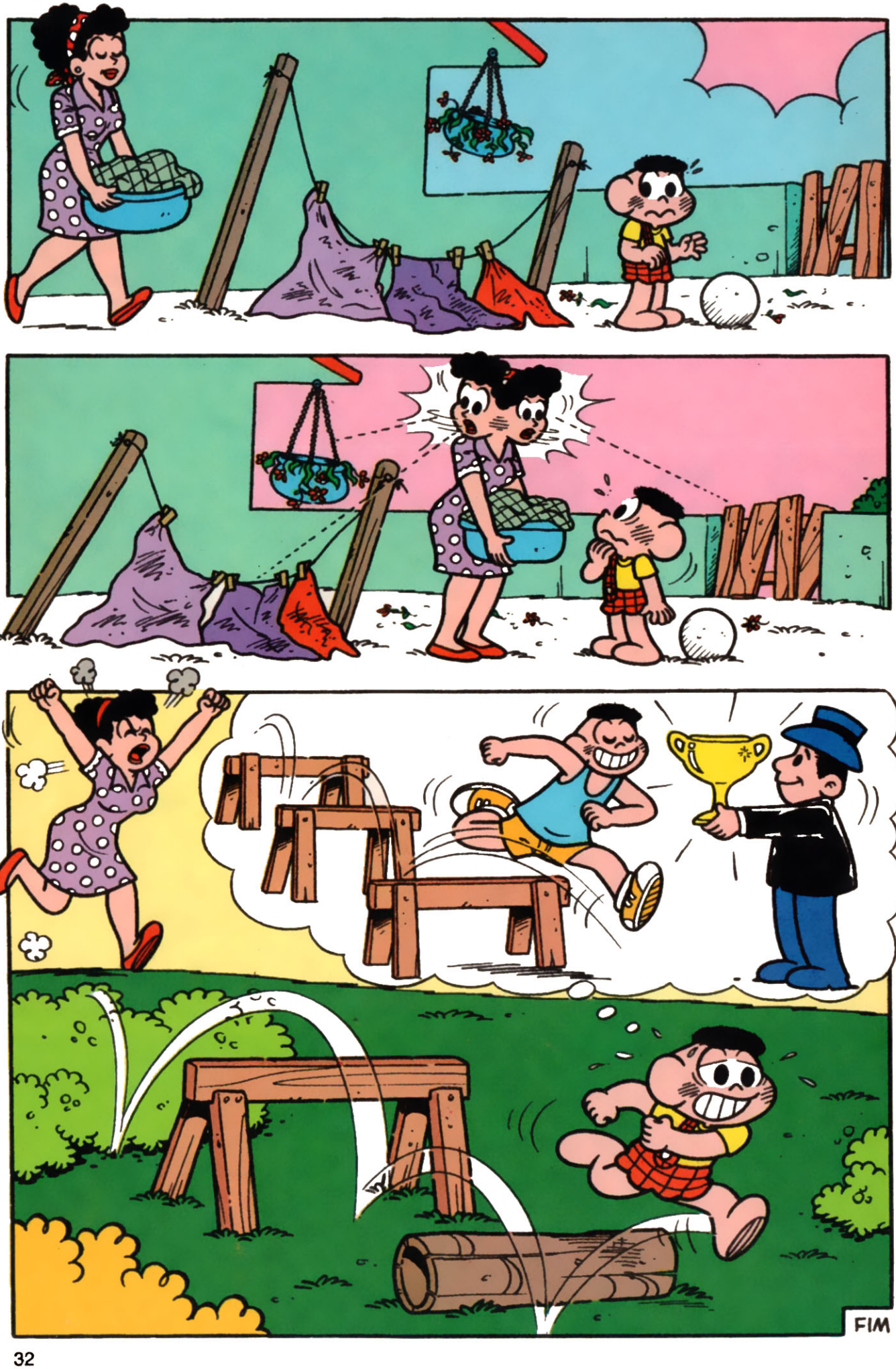











FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro:** Tel.: (21) 3460-0400. **Demais localidades:** (0300) 789-1700. **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.**

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

http://www.monica.com.br

EDITORA GLOBO

QUEM DIRIA, VOCÊ E O MAURICIO DE SOUSA TRABALHANDO JUNTOS.

BRINCANDO COM A TURMA DA MÔNICA. MAIS DE 20 PÁGINAS PARA COLORIR. JÁ NAS BANCAS.

CASCÃO

EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Moichansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Pintura eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Makita, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820.
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Maria Paula Iliadis (gerente de mídia)
A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Março/02

www.editoraglobo.com.br

ANER

DONNELLEY COCHRANE Impressão Chile

TURMA DA Mônica ©

Um Show de Natal!!

No dia 22 de dezembro de 2001 a Turma da Mônica fez um show para mais de dez mil pessoas. Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e Chico Bento realizaram um grandioso Natal, que também teve a participação do Papai Noel.

No final do espetáculo, a árvore de Natal da Bradesco Seguros foi acesa, iluminando aquela noite muito especial.

A Turma da Mônica mais uma vez deu um show de alegria!

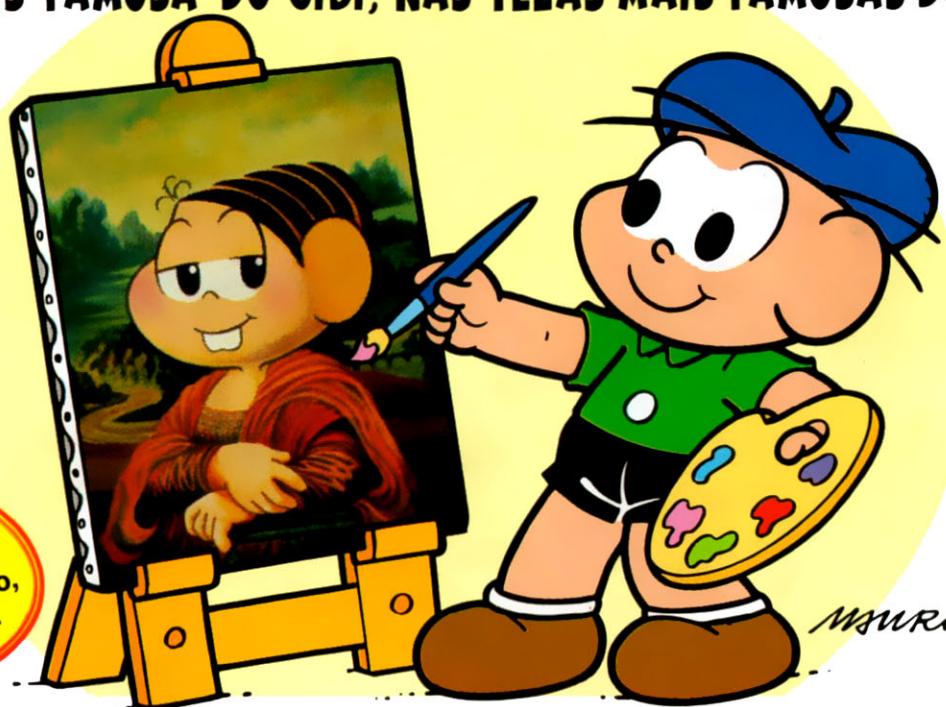
Mauricio

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

Agora no RIO

A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI, NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002



Terça a sexta,
das 11h às 17h.
Sábado e domingo,
das 13h às 17h.

De 03 de março a 21 de abril de 2002
Museu Nacional de Belas Artes

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

Visite o Museu Nacional de Belas Artes e veja os personagens de Mauricio de Sousa em animadas paródias dos maiores clássicos da pintura.

Museu Nacional de Belas Artes - Av. Rio Branco, 199 - Centro - Rio de Janeiro Tel.: (21) 2240-9869

Patrocínio cultural:

21 Embratel

ITAPEMIRIM

Apoio cultural:

EDITORA GLOBO

A gente se vê por aqui.

Realização:

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MINISTÉRIO DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DO PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTES PLÁSTICAS
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES
MNBA